





الأزهر في ألف عام للدكتور أحمد محمد عوف

الكتاب الثاني عشر

سلسلة البحوث الإسلامية



للكتاب الثاني عشر

الأزهر في ألف عام

أبريل سنة ١٩٧٠ م — أبريل سنة ١٩٧٠

للككتور أحمد محمد عوف

صفر سنة ١٣٩٠ هـ

أبريل سنة ١٩٧٠ م

بسم الله الرحمن الرحيم

« ولتسكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون » .

« فأما الزبد فيذهب جفاء ، وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض » .

صدق الله العظيم

تقديم

لفضيلة الدكتور الأمين العام لمجمع البحوث الإسلامية

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين .
وبعد: فقد كان عمل الأزهر، هو تبليغ الرسالة الإسلامية، وتبليغ الرسالة الإسلامية هو أرفع منزلة، وأشرف وظيفة لأنها رسالة الأنبياء، فكان عرينها ودرعها وشيخها، وقد انتشر هناؤه في ربوع الأمة الإسلامية كالنجوم: روادا يحملون العلم إلى كل صقع بعيد، فوسع الله بهم رقعة الثقافة الإسلامية وأثار مجيهم أفاقا أضاءوها بسنايا الحنيفية السمحاء .

التقى المسلمون جميعا في الأزهر الشريف لقاء الأسرة الكبيرة في جدهم الأكبر .

وقد عرف التاريخ أن رجال الأزهر وقد حملوا هذه الأمانة: رسالة الإسلام طول ألف عام، هم سدة قلعة، وحماة عرين، وجند حصن، تنبثق منهم الصيحة الحقيقية المؤمنة التي تظهر الإسلام على حقيقته وتعرضه عرضا ذاتيا من مبادئه وجوهره الأصيل .

ولا يستطيع غيرهم أن يحمل مثلهم أعباء هذا الشرف لأن هذا الغير لم يجرب مثل هذه التجربة الرائدة ولم يمارس مثل هذه الخبرة الطويلة زهاء ألف عام .

ومن الصعب عليه أن يبدأ التجربة من جديد لأن آمال الأمم وسجلات التاريخ ومجالات العمل الإسلامية قد دربت الأجيال على ثقة غير محدودة بأزهرهم الشريف، ولقنتهم حبا عارما

وتقدير ارفعها لكفاحه ، ووطنت نفسها وعلمت قلبها أن يسمع له
وأن يستجيب لفتواه وأن يهرع لندائه .

وكم مرة لجأوا إلى ساحته ؛ ذلك لأن الأزهر وجد ليكون
للإسلام حصنا ، حاميا ومناخا معروفا ومبلغا .

ومن أبرز الظواهر في تبليغ الأزهر رسالة الإسلام أنه لم يتدخل
في شرحها وعرضها أو في الدفاع عنها والدود عن حيائها . .

لم يتدخل بالهوى الشخصي ولا بالعاطفة الخاصة بل نقل الدعوة
إلى الناس كافة كما تحملها تركة من سيدنا رسول الله ﷺ فوهاها
وأداها كما حفظها صافية نقية واضحة جلية .

خفظ الأزهر بذلك رسالته : (الإسلام) وحقق وظيفته ، فبات مؤكدا
عند التاريخ والأمة أن الأزهر هو :

الأمين على هذا الدين ، والمدافع عن ذاتيته ، والسادن لكرامة
شريعته ، ولقد عقد الله القلوب على محبته ، وعلم الشعوب التوجه
إليه ، وأذهب عن أهله الحزن ، وبارك فيه وإن تقلبت به السنون .
فهو بحق رمز الفكر والعلم : جامعة ، ومسجدا ، وشيخا ،
وزوه ، ومجدا ، وتاريخنا ، والكتاب الذي تقدم له هذا الشهر
الأزهر في ألف عام

للدكتور « أحمد محمد عوف » تقديمه ونشكر عواطفه الكريمة
نحو الأزهر الشريف ، ونسأل الله تعالى أن يديم على الأزهر نعمة
الوفاء للإسلام ووطنه الكبير ، وبالله التوفيق .

الدكتور عبد الحليم حميد

الأمين العام لمجمع البحوث الإسلامية

تحية للأزهر

قم في فم الدنيا وحي الأزهر
وانثر على سمع الزمان الجوهرا
واجعل مكان الدر إن فصلته
في مدحه خرز السماء النيرا
واذكره بعد المسجدين معظما
لمساجد الله الثلاثة مكبرا
واخضع مليا واقض حق أئمة
طلعوا به زهرا وماجوا أبجرا
كانوا أجل من الملوك جلالة
وأعز سلطانا وأنعم منظرا
أمير الشعراء
(شوقي)

ألف عام وقيادة الأزهر

إن مصر بل العالم الإسلامى كله مدين للأزهر فكربا وعقائديا وسياسيا .. فلقد تعرضت بلاد المسلمين لثورات جامحة ، وغزو عسكري وفكري ، وتعرضت الثقافة الإسلامية في بغداد إلى نكسات على يد التتار الغزاة ، وتعرضت المساجد في أسبانيا إلى العدوان على حرمتها عندما انحسر الحكم الإسلامى عنها ، وتعرض المسجد الأقصى والقدس لهجوم الصليبيين ، لكن الأزهر ظل شامخا يقاوم التيارات المنحرفة ، فيتصدى لها ويمنح بالثقافة الإسلامية إلى بر الأمان ، يغالب ظلال الجهل المطبق الذى ران على العالم الإسلامى ردحا ماويلا .. فكان منارة أمل تشع في ظلام اليهود السوداء التى مرّت بالأمة الإسلامية ، فضوء المعرفة فيه كان ضوءا فكريا يشع إلى كل شعوب العالم الإسلامى ، وكان رحابه مفتوحا بلا قيود ولا شروط إلى كل وافد ينهل منه عصيرا فكريا إسلاميا خالصا .

فالأزهر صارع الزمن ليقى ، وتعرض للغزاة ليصمد ، فكان حاملا لمفاعل الحرية ينير بها الطريق أمام الثورات التحريرية في العالم الإسلامى

وكان حاملا لواء الحق لأنه يرمز إليه ، إبان الحكم العثماني
الذي كان يحتم فوق أنفاس الأمة العربية ، فكان الأزهر يتنفس
بفضل علمائه وكفاحهم ، الذين تصدوا للفرنسيين إبان احتلالهم
وللإنجليز في وجودهم ، فدفع الأزهر بأبنائه وقوداً لهذه الثورات
التي نادى بالاستقلال والحرية لمصر .

فكان شجرة أضيئت في ظلام الليالي الخالكة التي مرت بالأمة
الإسلامية فلم تقوى قوى البنى والظلام أن تطغى نورها ، ففي رحابه
كان الدارسون في ضيافته وسخائه ، ولداسته قدمت عدة إصلاحات
على مدار العصور التي عاصرها فأتجه من فقه الشيعة إبان الفاطميين
بنائه إلى الفقه السني في العهد الأيوبي .

ومن التطور الفكري في عصر المماليك إلى الانحطاط الثقافي
في ظل العثمانيين ومن النهضة الفكرية في أعقاب الاحتلال الفرنسي
إلى قانون تطوير الأزهر في عهد الثورة ليصبح جامعا يؤم فيه
المصلون وجامعة علمية إسلامية تقف إليها البعث من كل فج عميق .

فالأزهر طوال تاريخه ، وبحكم كونه رمزا للدين الإسلامي كان
يعتبر صوت الأمة الذي يصم آذان الدخلاء الواغلين عليها .

فالأزهر يعد بحق أبا للجامعات الإسلامية كلها وأعرقها ،

فعلى هديه سارت في تنظيمها ومناهجها وعلماؤها ، وعلى طريقه اتجهت لتحقيق غايتها .

والأزهر نهض من حلقات الدرس حيث كان الطلبة يتحلقون حول أستاذهم الشيخ إلى المدرجات يطالعهم أستاذهم في رحابها وتحولت علومه من الحكمة إلى الطب ومن الأرثماطيقى والأسطرلاب إلى الهندسة ، وأصبحت الدراسات الموسوعية التي كان يدرسها كل طالب تتحول الآن إلى دراسات تخصصية في الشريعة واللغة وأصول الدين والطب والهندسة والتجارة والمعاملات والزراعة .

لقد ظلت قوانين الإصلاح تصدر نتيجة الصراع الذي كان يدور في الأزهر بين الإصلاح وبين تجميده ولكن سنة التطور دفعت به إلى أن يجارى التطور الفكرى المعاصر من حوله .

وتطور الأزهر من نظام الفتاوى الاجتهادية الشخصية المشتتة إلى مجمع للبحوث الإسلامية يتدارس في لجانه العلماء المتخصصون ليعرضوا أبحاثهم بطريقة أكاديمية علمية في مؤتمرات لعلماء المسلمين ليقروها .

والأزهر فتحت له نوافذ في كل أنحاء الدنيا ، فله عدة مراكز ثقافية في أفريقيا وآسيا ، ودفع بعلمائه إلى كل صوب يخدمون الإسلام وينشرونه مبشرين به ، داعين إليه .

فالأزهر كان وما زال تنبع من جوفه الطاهر روافد للمعرفة
الدينية والإنسانية واستطاع أن يحفظ لنا في أروقه رصيـداً
فكريا ضخما ، فهو بيت الله وكعبة العلم وملـتقى العلماء من قديم
الزمان .

وهو الآن يجمع في رحاب جامعته ٥٤ جنسية من مختلف أنحاء
العالم ، لتظل شعلة المعرفة مرفوعة فوق أعلى هامته المتينة لتنقلها
الأجيال اللاحقة بإيمان لا يعرف الوهن وعزيمة لا تعرف اللين
وثبور لا يعرف الضعف .

فالأزهر والحق يقال ظاهرة تكونت مع الزمن طوال عشرة
قرون ، كان فيها أمينا على الدين الإسلامي حارسا على تعاليم
الإسلام تتردد بين جنباته دعوات المظلومين إبان جهود الظلام
والاستبداد التي حاصرها .

فالأزهر وإلى العشرة قرون التي سارها من عصر الزمان ،
نعبّر عن عرفان بفضل هذا الطود الأشم ، والاعتراف بعظمته
والإقرار بمكانته بين العالمين .

قالوا.. عن الأزهر :

الرئيس يشيد بالأزهر في الهند :

(أيها السادة العلماء : إننى أحمل إليكم من القاهرة - مقر الأزهر الشريف - تحية إخوان لكم يعملون معكم لنفس الأهداف التى يسمي إليها مجتمعنا . وهى فى الواقع نفس القيم الإنسانية العالية التى يوصى بها ديننا ، وهى فى الوقت نفسه جزء من التراث الروحى للجنس البشرى - ذلك التراث الخالد الذى استطاع به الجنس البشرى أن يعبر على جسر من الإيمان فى عصور الظلام الأولى إلى الآفاق الروحية للمشركة) .

قال أمير الشعراء شوقي :

يا معهداً أفنى القرون جداره
وطوى الزمان بهاؤها والأمصار
ومشى على بيس المشرق نوره
وأضاء أبيض لجها والأحجار
وأتى الزمان عليه يحى سنة
ويذود عن نكس ويمنع مشعرا

وقال الدكتور محمود حب الله مدير المركز الإسلامي بواشنطن:

إن روح المسلمين ومفكرهم جمعت بينهم على اختلاف الأقطار
وتباعد الديار في رحاب الأزهر الشريف بيت الله وكعبة العلم وملقى
العلماء من قديم الزمان .

وكتب الدكتور أحمد زكي رئيس تحرير مجلة (العربي) :

(إنى أدعو كل مفكر أن يفكر في الأزهر وكل كاتب
أن يكتب في الأزهر مدرسة الإسلام الكبرى ليتحقق للأزهر
ما يبتغيه وما يبتغيه له على ضوء من الفكر هاد إن شاء الله) .

وكتب عباس العقاد عن الأزهر :

(يكنى تاريخ كل فترة من حياة هذا المعهد الخالد للتعريف
بوظيفته التي استقر عليها ، وبيان مكانته التي تبوأها من الأمة
في أيام خضوعها لسلطان الدخلاء الوغاين عليها . فقد تقرر بحكم
العرف والتقليد وحكم العقيدة والأسمعة أنه صوت الأمة الذي يسمعه
الحاكم الدخيل من المحكومين . وأنه ملاذ القوة الروحية في نفوس
أبناء الأمة وفي نفوس الحاكمين الذين يدينون بعقيدتها .
ومن لم يكن من أهل تلك العقيدة فقد يحسب لها حسابها الذي
يلساه إخوانها في الدين مع الجبهة للطبقة أو مع هوى الساعة) .

وكتب الدكتور — بيارد دودج في كتابه عن (الأزهر) :

(إن الأزهر ظاهرة نسجت مع الزمن شيئاً فشيئاً عشرة قرون
قام فيها حارساً أميناً على الدين الإسلامى وعلى اللغة العربية) .

وقال فضيلة الشيخ شلتوت عن تطوير الأزهر :

(إنه تمكين للأزهر من أداء رسالته) .

وكتب الشيخ على طنطاوى محبياً الأزهر وعلماءه قائلاً :

أولئك علماء الأزهر وهل فى الدنيا معهد علم له قدم الأزهر
وعظمة الأزهر وأثر الأزهر فى الفكر البشرى وفى الحضارة الإنسانية؟
أى معهد يحجر وراءه أمجاد ألف سنة . . ؟
فالأزهر ذرة الدهر تكسرت على جدرانها أمواج القرون
وهو قائم . .) .

وجاء فى دائرة معارف القرن العشرين مانصه عن الجامع الأزهر :

(إن جامع الأزهر أقدم جامعة علمية فى العالم . فهو يعتبر مركزاً
لإشعاع علوم القرآن عبر التاريخ . .) .

وجاء فى دائرة معارف (كوليرز) :

ويقدم إلى الأزهر الآلاف من العالم الإسلامى ويعتبر أقدم
جامعة فى العالم تقدم علوم القرآن والسنة والشريعة مع العلوم
التطبيقية والأكاديمية .

هذا.. الأزهر

إن تاريخ الأمم مقرون بالأحداث التي تعاصرها وتاريخ
القاهرة مقرون بإنشاء الجامع الأزهر الشريف الذي يعتبر بحق
جامع القاهرة كما كان يلقب من قبل .

فطوال الألف عام التي عاصرها .. شهد من أحداث مصر
والعالم الإسلامي ما لا يمكن لنا أن نتصوره أو نصوره .. لأن
تاريخ هذا البناء الشامخ هو تاريخ القاهرة بأسره .. فهما بنيا
في عصر واحد .. وكلاهما أنشئ تحت راية حكم واحدة .. وشيدا
على طراز فاطمي موحد .

والأزهر منذ نشأته وهو يعتبر جامعة بحق .. لأنه يتوسط
العالم وكان على صلة وثيقة بمدارس بغداد إبان الدولة العباسية .. وكان
على اتصال بالمعرفة والثقافة في مدارس قرطبة بالأندلس فكان
تبعا لهذا الاتصال الفكري والروحي يعتبر حلقة وصل بين مصر
والعالم الإسلامي كله ..

والأزهر .. له مواقفه البطولية إزاء السياسة العامة للدولة

المصرية .. وشهد التاريخ أجيادا لهبات هذا الجامع العظيم ..
أفسحت لها المجال لتذكر ضمن هذا الكتاب ..

والأزهر كان يمتاز على أقرانه من الجامعات التي سبقته أن
الدراسة كانت في أرواقته على نظام أكاديمي .. يعتمد على الموضوعية
والمنهجية في التدريس والتعليم .. وبطريقة منظمة ومنتظمة ..
إلا أن هذه الدراسة كانت قديما دراسة موسوعية شاملة لمعظم
ألوان للمعرفة السائدة في حينها .. لكن تطور الأزهر للمعاصر كان
دعوة ملحة لفصل العلوم عن بعضها والليل في وضع للناهج
الدراسية إلى اتباع التخصصية المفيدة الأثر ..

والأزهر احتفظ لنا بأمانة بين أرواقته وفي جوف مكتبته
للمركزية آلاف المجلدات والمخطوطات الإسلامية النادرة التي تعنى
بالتراث الإسلامى وتنتظر طريقها إلى حيز النشر والتحقيق ..

والأزهر .. طوال تاريخه كانت فتاوى علمائه هي النبراس
الذى يسير على هديه الشعب للمصرى في كفاحه الطويل .. ورحابه
كان مجمعا للقاء النافرين من أبناء مصر، وكانت أرواقته ملتقى لاجتماعاتهم
الثورية التي كانت تلهب وجدان المواطنين وتثير حماسهم .. وتعبى
النفوس للنضال والاستشهاد من أجل استقلال البلاد وحريتها ورفع
الظلم عنها في عهود الإظلام ..

فمن الأزهر . . اندلعت ثورة ١٩١٩ ومنه خرجت المنشورات
التي تعبر عن سخط وغضب المصريين ضد الإنجليز . . فكان صرحا
للكيان القومي ورمزا للحرية والتحرر . . فلقد كانت حناجر علمائه
وقودا ثوريا يشعل جذوة نار الحرية والتحرر في مصر كلها . .
فكانت ثورات الأزهر فائزة ثائرة . .

والأزهر . . ينظر العالم إلى الدارسين به على أنهم صفوة علماء
المسلمين . . وكان دوما مطورا لعلوم الدين . . وكان الأبناء المجاورون
لعتباته الطاهرة يتلقفون الدرر التي كانت تخرج من أفواه مشايخه
وشيوخه ليستوعبوها في قرارة نفوسهم وفي أذهانهم حافظين لها
ومحافظين عليها .

فالعلماء مازالوا يقدون من كل صوب في العالم ليشهدوا
في الأزهر منافع لهم ، لأن حلقات الدروس منذ نشأته كانت تعقد
بلا قيود لكل ظمآن للمعرفة الإسلامية الخالصة ليرتوي من
مناهلها الطاهرة . . فشهد صحته آلاف الحلقات الدراسية التي كانت
تعقد في كنف أعمدته . . فكانت هذه الحلقات تجتمع على خير
وتنفذ على خير ، وكانت المعرفة في رحابه القدسي تنطلق من أفواه
علمائه - خالصة لا يشوبها تشويه أو تحريف . لأنها ملتزمة بالدين
وبروح العقيدة الإسلامية في كل صورها . . وكان احترام شيوخ
الأزهر وعلمائه لأبدانهم احترام . لأنهم صفوة القوم وخيارهم .

وهذا الطود الذي يشمخ أنفة وعظمة . قد تكسرت على عتباته
أمواج من الباطل ليدفعها بالحق . ولم يطف على الثقافات الأخرى
ولكنه نقاها بحيث أصبحت تتواءم مع روح الفكر الإسلامي .
وعند قيامه . لم يتعارض مع وجود الحركة الفكرية في رحاب جامع
صمرو بن العاص في القسطنطينية والجامع الطولوني في القطائع . . لأن
هذه الجوامع قد استقطبت بين جدرانها عشرات من أئمة علماء الإسلام
ليتدربوا فيها . وليدرسوا لطلبهم ما اقتاتوه من المشرق والمغرب
حيث اتجهوا ضمن وجهتهم لتلقى العلوم من مناهل المعرفة .

فكان على جامعي صمرو وابن طولون مهمة توجيه الحركة
الفكرية في مصر قبل بناء الأزهر . فساحاتها كانتا مركز للدراسة
والندوات الفكرية فشهدتا الإمام الشافعي ومجمل بن جرير الطبري
وتلاميذها .

وأول ما درس في الأزهر هو للذهب الشيعي الإسماعيلي مذهب
الفاطميين بناته . والعلوم التي أدخلت عليه لتدريسها به كالطب
والفلسفة والمنطق والرياضيات والمذاهب الأربعة وغيرها قد بدأ
تدريسها به عندما تدهور الحال بدار الحكمة . فآلت ثقافتها إلى الجامع
الأزهر لحافظ عليها وطورها بالقدر الذي يسر لها ودرسها بما تيسر
له ولها .

ويتميز القرن التاسع عشر والقرن العشرون بعدة إصلاحات شملت
الأزهر على مدار السنين التي مرت بهما . فكان تطوير الأزهر فيها
فكريا ومنهجيا تبعا لعدة القوانين التي صدرت طوال هذه الفترة
حتى أنت الثورة .

فأصبح الأزهر جامعا وجامعة ممتدة إلى عدة كليات عملية ، وكانت
مراحل الإصلاح تحبو طوال القرن التاسع عشر .

لكن الأزهر زاحم الزمان في موكب الخلود وارتدت عن صرحه
هجمات المعتدين . وتكسرت على أبوابه أفلام الجهل والجهال .

فهو الجامع لشعوب الدنيا حول مناراته الجمجمة . والجامع للعلم
والعبادة والعقل والدين .

والأزهر شعلة الإسلام التي لا تطفئها هبات الباطل . ولا زوابع
الكفر ، لأنه رمز للخلود يرتفع في كل ركن من أركانه ، وشعلة
للحق يهتدى إليها الضالون . وأعرض صرحه الأشم لتيارات الإلحاد
والكفر . فنهض بهامته الضخمة فتحطمت هذه التيارات العاتية
أمام صخرة الإيمان والحق وصلاية علماء هذا الجامع الأزهر .

فعلى جدرانها . وضعت القاهرة بصمات تاريخها وعلى مداخله
أودعت ذكرياتها فهو وليدها البكر الذي حبا في صدر تاريخها

وتعاطفها عليه ، فكان ابنا بارابها نائراً لثورتها . متألماً لمحنها .
وعضداً لها إبان ضعفها ومصباحاً لها في إظلامها وهادياً في تبهها ،
فالأزهر والقاهرة صنوان لا يفترقان لأنهما ، خلقا ليكونا
رمز تاريخ مصر وعنوانا لهذا التاريخ .

فالقاهرة بأزهرها قلعة الخلود وقمة المجد وعظمة لا تدانيها عظمة
في الوجود . لأن الأزهر يعتبر بحق جامعة الشرق الكبرى وحصننا
للثقافة به طوال عشرة قرون عاصرها ، كان أميناً فيها على التراث
الإسلامي بشتى صوره ومجدداً له بين جوائحه .

فإلى الأزهر . أقدم هذه الصفحات التي حوت بين سطورها سقراً
خالداً لهذا البناء المتجدد مع الزمن المتطور مع كل عصر .

فهذه تحية أوردتها في مناسبة نعتز بها ونفاخر بوجودها لأنها
مناسبة لم تسنح لعصر من العصور التي سبقتنا . لأنها مناسبة ألفية
(الجامع الأزهر) .

عصر بناء الأزهر

الفاطميون بناء الأزهر :

لقد أرسى جوهري المصطفى قائد الجيوش الفاطمية في مصر حجر أساس الجامع الأزهر في ٢٤ جمادى الأولى عام ٣٥٩ هـ / أبريل سنة ٩٧٠ م .

ولقد صليت فيه أول جمعة في ٧ رمضان سنة ٣٦١ هـ . . . ولقد فرغ من بنائه في ١٧ رمضان سنة ٣٦١ هـ / ٢٢ يونيو سنة ٩٧٢ . . . بعد أن استغرق بناؤه عامين .

والكتابة عن العصر الذي بنى فيه الأزهر الشريف تجعلنا نذكر العهد العباسي ونحدث عن العهد الأموي الذي استوطن في بلاد الأندلس وعن العهد الفاطمي الذي نشأ في شمال أفريقيا .

فالعباسيون في بغداد لاشك أنهم أسدوا إلى المعرفة الإسلامية الكثير إبان القرن الثالث الهجري . لأن في عهدهم ظهرت الفلسفة الإغريقية^(١) وعلوم الفلك والحساب والجبر ضمن العلوم التي كانت تدرس

[١] لم يكن المسلمون - وعندهم كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم في حاجة مطلقا إلى شيء من هذه الفلسفات فيما يتعلق بما وراء الطبيعة فعندهم الوحي فيه حكم ما بينهم وخبر ما قبلهم ونبا ما بعدهم وهو الفصل ليس بالهزل من إبتغى الهدى في غيره أضله الله تعالى - ولا يمكنه الترف العقلي . . . الإشراف الفنى

وازدهر في عهدهم الشعر العربي ازدهارا رفع من قدر الشعراء لدى
الخلفاء العباسيين .

والأمويون استولوا على حكم الدولة الإسلامية إبان جدم
معاوية . وأظهروا من خلال حكمهم أطباعهم في السيطرة على المسلمين
وبلادهم ، فمعاوية أول من حول نظام الخلافة في الإسلام من
شورى إلى وراثة ورثها يزيد ابنه من بعده .

والأمويون أول من ناصب العداء للبيت العلوى . وأخذوا
يسبونهم من فوق منابرهم كما أخذوا يبيدون نسل الرسول
(صلى الله عليه وسلم) بكل ما أوتى لهم من قوة وجبروت . حتى
أصبح آل البيت يتخفون من بلد إلى بلد . . ويتكتمون شخصيتهم
حتى لا يئناهم سوء أو يلحقهم أذى . . واستمرت الدولة في حكمها
حتى ظهر العباسيون واقتلعوا الحكم من الأمويين . فهرب بعضهم
إلى بلاد الأندلس وأسسوا هناك الدولة الأموية ، فأصبح الحكم
العباسى في بغداد يناهض الحكم الأموى في الأندلس الذى بدوره
بدأت تزدهر حضارته في العمارة والبناء والأدب والعلوم والفنون .
ووسط هاتين القوتين المتصارعتين برزت الدعوة الفاطمية .
إلا أنه من الثابت أن كلا العباسيين والأمويين كانوا لا يألون جهدا
في التنكيل بالفاطميين والشيعة . .

وفي العصر الذي بنى فيه الأزهر الشريف . . . قامت بشمال
أفريقيا (دولة الأدارسة) التي تركزت في المغرب الأقصى (فاس) .
دولة الأدارسة : (١٧٣ هـ - ٣٣١ هـ) .

قامت هذه الدولة في بلدة فاس ، والأدارسة ينحدرون من نسل
الحسن بن سيدنا علي بن أبي طالب ، ولقد بدأت دعوة الأدارسة
في هذه المنطقة عندما توجه إدريس العلوي إلى المغرب العربي
ونادى هناك بالإسلام بين القبائل البربرية المتباعدة ، فاستجاب
لدعوته الآلاف الذين أسلموا على يديه واعتبروه إماما لهم ، ويقال
ضمن عدة أقوال أنهم من طبقة الشيعة الزيدية لانتسابهم إلى زيد
ابن علي بن الحسين ، لكن من تتبعنا إلى أصل إدريس مؤسس
هذه الدولة نجده من نسل الحسن بن علي .
ظهور الفاطميين وإنشاء دولتهم :

الفاطميون كما هو ثابت تاريخيا هم من طبقة الشيعة
ويتفرع نسبهم من إسماعيل بن الإمام جعفر الصادق . . . ولقد
توفي إسماعيل عام (٤١٣ هـ) . ويتأصل نسبهم إلى علي زين العابدين
ابن الحسين بن علي .

والدعوة الفاطمية تتأخذ من حسب الخط المذهبي الشيعي - في المناداة
بالولاء لآل بيت الرسول ﷺ .

وأخذوا يدعون ضمن دعوتهم أن الرسول قد أوصى بالخلافة من بعدهم لسيدنا على زوج فاطمة ابنته ، لتكون متوارثة فيما بينه وبين أحفاده من بعده ، أي أن الإمامة لا بد وأن تنتقل إلى الحسن من بعد سيدنا على ومنه إلى الحسين ، ثم إلى بقية آل بيت رسول الله ﷺ حسب التسلسل التاريخي المعروف .

وكانت هذه الدعوة موحدة في أئمة الشيعة المتعاقبين حتى الإمام جعفر الصادق المتوفى عام ١٤٨ هـ .

دولة الفواطم :

لقد تحول اسم الدولة العبيدية — لما استقرت لها الأمور في شمال أفريقيا — إلى اسم الدولة الفاطمية أو دولة الفواطم . ولقد قصد العبيديون إلى إطلاق هذا الاسم على دولتهم ولا سيما إبان عهد الممزر لدين الله انتسابا إلى اسم السيدة فاطمة الزهراء بنت الرسول ﷺ لأن لاسمها هوى في نفوس المسلمين ولأن هذا الاسم يذكّرهم بآل البيت النبوي . .

والدولة الفاطمية قد قامت على أنقاض الدولة العباسية ولافت التأييد كله من دولة الأدارسة المجاورة لها . والهدى لما استقرت له الأمور أقام مدينة جنوب تونس سماها (للهدية) إشارة إلى اسمه

وبنى فيها حصنا بدأ يقوى من جانبه ففتح (صقلية) واستولى على (جنوب إيطاليا) . واستولى الفاطميون ضمن الصراع التاريخي الطويل بينهم وبين القبائل في شمال أفريقيا على كل المغرب وامتد سلطانهم جل المنطقة حتى شمال طرابلس وبرقة بليبيا . وطوال فترة وجود الفاطميين في شمال أفريقيا وهم في حرب بينهم وبين القبائل النائرة على حكمهم . وظلت هذه الحرب ردحا طويلا حتى استطاعوا إخضاعها والسيطرة عليها .

وعصر المعز لدين الله الفاطمي كان يعتبر بحق العصر الذهبي للدولة الفاطمية ، فلقد كانت راية حكمه ترفرف فوق بلاد المغرب ومصر وسوريا وفلسطين والحجاز واليمن وجزيرة صقلية وجنوب إيطاليا .

الفاطم في مصر :

لقد أراد الفاطميون أن يتمركزوا في طاصمة لهم تكون في منتصف العالم العربي كله ، فوق اختيارهم على مصر لأنها تتمتع بأنها في المنطقة البينية بين الأمة العربية .

فعلى هذا أرسل المعز لدين الله جيوشه إلى مصر بقيادة جوهر الصقلي ، ولقد استطاع هؤلاء الدعاة استمالة معظم المصريين وأمراء الدولة الأخشيديّة ، لأن البلاد كانت تمر بأزمة اقتصادية ضاربة ،

فكان الممزي يعتبر المنقذ لها من هذه الأزمة لأنه يتمتع بالثراء الفاحش ، كما روى لنا السيوطي وابن خلكان ، لأن الفترة التي سبقت مجيء الممزي كانت مصر قد عانت من وباء الطاعون الذي تسبب في موت ما لا يقل عن نصف مليون شخص بها . وكان نظام مصر قد اختل حسب قول (الأتابكي) بعد موت كافور الأخشيدي . . لأن خليفته وهو : أحمد بن علي بن الأخشيد وكان صغيرا ، فصار حسب رواية (الأتابكي) ينوب عنه ابن عم أبيه الحسين بن عبد الله بن طفيح والوزير جعفر بن الفرات ، فقلت الأموال على الجند فكتب جماعة منهم إلى الممزي لدين الله وهو بالمغرب يطلبون منه عسكريا ليسلحوا إليه مصرا ، فجهز الممزي أبا الحسن جوهر بن عبد الله بالجيش والسلاح ، فصار جوهر حتى نزل بجيوشه إلى (تروجة) بقرب (الإسكندرية) . هذا ما رواه الأتابكي لنا في كتابه : (للنجوم الزاهرة) .

جوهري الصقلي في مصر :

يقال ضمن ما يقال عن جوهري الصقلي أنه سمي بالصقلي نسبة إلى أنه ولد في جزيرة صقلية وجلب منها ، وكان يلقب بالكاتب لأنه كان (سكرتيرا) للممزي قبل أن يتولى إمرة جيش الفاطميين .

ودخل جوهري الصقلي مصر القديمة في يوم الأربعاء ١٨ شعبان

عام ٣٥٨ هـ . وكانت تضم وقتها النمسطاط والقطائع والمعسكر وأبعد جنوده عن الاتصال بالأهالى وأبعدهم عن العمران ، فلقد أوصاه المعز بأن ينشئ مدينة له تقهر الدنيا .

فعلى هذا أسكن جوهر الصقلي جيشه فى مدينة خاصة بهم تبعد عن مصر القديمة وسمّاها (المنصورية) نسبة إلى المنصور والد المعز .

وهذه المدينة أراد لها المعز أن تكون عاصمة للحكم الفاطمى وحاضرة لمصر ، إلا أن المعز لما أتى غير اسمها ، فسماها (المدينة للقاهرة المعزية) ثم اختصر اسمها بعد ذلك إلى (القاهرة) .

والقاهرة سميت بهذا الاسم إشارة إلى أنها قاعدة انطلاق الفاطميين وإشارة إلى وحدة الأراضى الإسلامية فى ظلال الحكم الفاطمى .

ويقال أنها سميت بهذا الاسم نسبة إلى أن جوهر القائد عند ما شرع فى بنائها استعان بالمنجمين ليختاروا له النجم الذى ساعته تكون بداية وضع أساسها .

وقد تصادف وجود النجم القاهر (Mars) عند ما شرع فى بناء المدينة الجديدة فسميت بهذا الاسم إشارة إلى هذا النجم .

والمعز لدين الله الفاطمى كان قد أوصى كاتبه وقائده جوهر الصقلي أن يبنى للمدينة الجديدة على غرار المدن الأندلسية .

ومهما كان أصل تسمية القاهرة فلا يهمنا هذا سوى أنه أكمل
بناؤها واتخذت عاصمة للدولة الفاطمية في مصر . . فنم أراد
جوهر أن يقيم جامعا للعاصمة الجديدة . . فبنى فيها مسجدا سماه
(جامع القاهرة) ثم بعد قرن من بنائه حسب رواية (دودج) تغير اسمه
إلى الجامع الأزهر .

ويقال أن المعز لما قدم إلى مصر كانت الدولة الفاطمية على قدر
كبير من الثراء لدرجة أن المعز نفسه كان يصب الذهب أعمدة
لقصره . ولما قدم الإسكندرية استقبله المصريون استقبالا رائعا .
وكان معه خمسمائة جمل محملة بالذهب وكنوز الفاطميين .

ولما حضر المعز إلى القاهرة : استقبله جوهر وركع على قدميه
يلثم الأرض من تحت رجل المعز الذي كانت دعوته تنص على أنه
مختار العناية الإلهية التي اختارته لأنه من نسل الرسول ﷺ فهو
ليس بملك سياسى ولكنه أمير المؤمنين .

والفاطيون لكون أن دعوتهم لاقت رواجا في بلاد المغرب
ومصر واليمن وكثير من البلدان الإسلامية . تعرضوا إلى ادعاءات
للؤرخين وافتراء المعتزين على تاريخهم إرضاء للحكام من بعدهم .
لكن مهما قيل عنهم فهم حقيقة من آل البيت ولو كانوا خلاف

ذلك خلفت دعوتهم ضمن نطاق التناطح التاريخي بين العباسيين
والأمويين والفاطميين أنفسهم .

فمهما يقال عن بناء القاهرة والجامع الأزهر فإن عمرو بن العاص
عندما أتى مصر بنى فيها القسطنطين وجامعه : وعندما تولى أحمد بن طولون
حكمها بنى مدينة القطائع وبنى فيها الجامع فأصبح يتحدث عن العصر
الفاطمي هو الحديث عن سمة هذا العصر الذي يتميز بإنشاء القاهرة
وإنشاء الجامع الأزهر الشريف .

لكن من الثابت تاريخيا كما روى عن أئمة المؤرخين للعهد
الفاطمي بأنهم أكدوا فيما روى عنهم أنه سمي أزهرًا نسبة إلى
فاطمة الزهراء بنت الرسول التي كان الفاطميون ينتمون
إلى نسبها .

فلذا بنوه في عهدهم وكنفهم .. فلقد كان يسمى حتى زمن
المقریزی جامع القاهرة أو الجامع الأزهر .

وكان يطلق على جامع عمرو بن العاص المسجد العتيق أو تاج
الجوامع أو المسجد الجامع .

تسمية الجامع الأزهر

يقال ضمن ما يقال حول تسمية الجامع الأزهر أنه سمي نسبة إلى السيدة فاطمة الزهراء البتول بنت الرسول ﷺ وأم الحسن والحسين سبطا الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام .

ويقال أنه سمي بالجامع الأزهر نسبة إلى أن الفاطميين اقتبسوا كلمة (الأزهر) من كلمة : (الزهراء) التي كانت تطلق على قصور الأمويين في بلاد الأندلس - الذين كانت حاضرتهم قد أطلقوا عليها الزهراء وقصر خلافتهم سموه أيضا بالزهراء - فسعى الفاطميون قصر خلافتهم الزهراء وأطلقوا على جامعهم الرسمي الجامع الأزهر كما أنهم أطلقوا على قصورهم القصور الزاهرة .

وحقيقة تقال أيضا أن تسمية الجامع الرسمي للدولة الفاطمية بالأزهر لا يعرف أسبابها أو مردها على وجه التحديد .

لكن يقال فيما قيل أنه سمي كذلك ، لأن الفاطميين إبان عهد المعز بنوا عدة جوامع أخرى بالقاهرة .

فلو قيل جامع القاهرة - كما سمي من قبل - قد يلتبس الأمر
وقد يظن أن المقصود أى جامع آخر من جوامعها .

فسمى بالأزهر لأنه يزهر عليهم جميعا وبكبرهم حججا ولكونه
كان الجامع الرسمي للدولة الفاطمية ؛ فلذا كان يضاء في ليالي
الأعياد الرسمية .

ويقال أن تسميته بالأزهر وجدت ارتياحا عند الفاطميين
أنفسهم لأنه يقرب من اسم (الزهراء) فاطمة البتول التي ينحدرون
من نسلها .

وقبل أيضا .. أن تسمية هذا الجامع العتيق بالأزهر إشارة
إلى كوكب (الزهرة) الذي كان مزمارا إطلاق اسمه على القاهرة
نفسها .. بيد أن القوام كان يراد تفكيرهم اسم الزهراء ليطلقوه
على مدينتهم .

ويقال أن هذا الجامع سمي باسمه لأن القصور التي كانت
تمحوطه في مدينة القاهرة كانت زاهرة وكان بناؤه زاهرا في وسط
هذه القصور .

ويقال إنه سمي أيضا بهذا الاسم تفاؤلا بما سيكون عليه من
شأن عال بازهار العلوم فيه .

الهدف من بناء الجامع الأزهر

عندما دخل عمرو بن العاص مصر أنشأ جامعا باسمه ولما دخل أحمد بن طولون بنى له جامعا سماه باسمه .. والمز أمر جوهر الصقلي أن يبنى جامعا خاصا أبان العهد الفاطمي .. ليكون هذا الجامع مباحا فيه للناداة بالمذهب الخاص بهم في مصر ويكون خاصا بدعوة الفواطم ومقصورا على مذهبهم تحاشيا لانتخاذ جوامع أهل السنة لدعوة لمذهبهم وحتى لا يفاجئوهم بمذهبهم الجديد .

فالأزهر كان جامعا بمعنى ما كانت عليه رسالة الجوامع في الإسلام فكان يعتبر (برلمانا) تعقد فيه الجلسات النيابية ليتدارس فيه أعيان مصر المشاكل التي كانت تواجههم ويبحثوها في أروقته . وكان جوهر يجتمع بالمسلمين فيه يوم الجمعة ليحدثهم عن أمور الدنيا والدين وكان يلمن على الناس فيه الأوامر الصادرة من الحاكم بخصوص رفع الضرائب أو الأوامر التنظيمية للدولة الجديدة .

وكلمة جامع معناها . . المكان الذى يجتمع فيه الناس؛ وهذا يختلف فى معناه عن كلمة المسجد التى معناها مكان السجود والعبادة وعلى هذا نرى أن كلمة (الجامع) أشمل وأعم .

لجامع الأزهر كان الهدف من إنشائه الاتجاه إلى عدة اتجاهات دينية وثقافية .

فهو كان ملتقى الشيعة يتدارسون فيه أصول مذهبهم ويخدم أيضا حسب الرسالة التى كانت تقدمها الجوامع فى عصر بنائه وحسب رسالة الجامع أيام الرسول (صلى الله عليه وسلم) وصحابته رضى الله عنهم . وعلى هذا كان الهدف الأساسى من بناء الجوامع فى مصر والدول الإسلامية .

لجامع عمرو بن العاص وجامع ابن طولون كلاهما كان للعبادة والتعلم وتحصيل الثقافة الإسلامية .. وكلاهما كان فى مصر القديمة .. وعلى هذا اتجه الحكم الفاطمى إلى الأزهر ليرسم سياسة الدولة الفاطمية الجديدة بمعناها الدينى والسياسى . وأصبحت الدراسة به يغلبها الصبغة الدينية واللغوية والمنطق علاوة على دروس فى الحساب والهندسة والجبر والفلك . وظلت هذه الدراسة متداولة فى أروقته وصحفه عدة عصور تماقبت عليه .

لجامع الأزهر كان الهدف من بنائه كما يقول دودج (Dodge)
في كتابه عن (الأزهر) :

كان يعنى بدراسة العلوم الإسلامية والفلسفية فنهج
جوهر عند انشائه هذا النهج نظام جامعي عمرو بن العاص
وأحمد بن طولون في عصره .

فعلى هذا أصبحت القاهرة الجديدة تطل على العالم الإسلامي
من خلال منارتها الحية ومن خلال (الجامع الأزهر) الشريف .

في الفاطميين انتمى ينبوعه
هذب الأصول كجدم منفجراً
عين من الفرقان فاض نعيمها
وحيا من الفصحى جرى وتحدرا
(شوقي)

تشديد وبناء الأزهـر

لقد كانت المارة إبان العصر الفاطمي آية في الجمال والروعة . وكانت تنقسم بالدقة والإتقان والإبداع وكانت متأثرة إلى حد كبير . بفن المارة في المغرب والأندلس . فيقال إن الفاطميين عند بنائهم للجامع الأزهر كانوا متأثرين بمسجد عقبة بالقيروان والزيتونة بتونس ولقد كان الجامع يحتوى على محل مسقوف يسمى بالمقصورة والمحل الغير مسقوف يسمى صحن الجامع الأزهر . والمقصورة كما بناها جوهر الصقلي تنقسم إلى قسمين :

للمقصورة الأصاية الكبيرة التى أنشأها جوهر وهى تتكون من ٧٦ عموداً من المرمر الأبيض .

والمقصورة الجديدة التى قام بإنشائها الأمير عبدالرحمن كتحدا سنة ١١٦٧ هـ وهذه المقصورة تتكون من خمسين عموداً من الرخام . فعمل هذا الحساب يكون عدد الأعمدة التى تتكون منها المقصورتان ١٢٦ عموداً من ٣٧٥ عموداً جملة أعمدة هذا البناء الشاخ . وأرضية المقصورة الجديدة ترتفع عن مستوى المقصورة القديمة بحوالى نصف ذراع أى يكون فى جملته درجتين . وللمقصورتان

سقفهما من الخشب الدقيق الصنع . وبهما عدة ملاقف
لجلب النور والهواء .

وحين الجامع الأزهر يسلك منه إلى المقصورة القديمة من ثلاثة
أبواب وله أرضية من الحجر . وكان يجلس فيه الطلاب في الشتاء
ليستدفئوا بالشمس ولا سجا في الأيام التي يشتد فيها البرد . وفي
الصيف كانوا ينامون فيه من الحر ، وعندما تزدحم المقصورتان
يصل المصلون فيه .

والجامع الأزهر له خمس مآذن كان يؤذن عليها خمسة من
المؤذنين . وهؤلاء كانوا يؤذنون في وقت واحد .

والجامع مساحته الحالية حوالي ١٢ ألف متر مربع . وهو
محاط ببوائك مقامة على أعمدة من الرخام كتب على حوائطها
الأربعة الآيات القرآنية بالخط الكوفي

والجامع الأزهر به زخارف جصية كثيرة على غرار الزخارف
الجصية التونسية والأندلسية وانتشرت هذه الزخارف على واجهة
الجامع لتعبر عن الذوق المتأصل في فن العمارة .

والمحاريب بالجامع الشريف كان عددها عشرة لم يبق منها سوى
ستة محاريب أهمها المحراب الأصلي . والمحراب الجديد في المقصورة
القديمة وكان - قديما - لكل محراب من هذين المحرابين إمام .
أسدهما يخص المذهب الشافعي والآخر يخص المذهب المالكي .

وكان للأزهر (ميقاتي) ليحدد مواعيد الصلاة للمؤذنين .
ويقول للقريزي عن الأزهر بأن : منارائه كانت توقد أيام الخلفاء
الفاطميين بزيئة باهرة في المواسم والأعياد . وجعل الخليفة في
قصره منظره يقدم بها لمشاهدة الزينة وسميت باسم (منظره
الجامع الأزهر) .

والجامع تسعة أبواب أشهرها باب المزينين^(١) . وكان إبان العهد
الفاطمي فوق المحراب الأصلي قبة فاطمية الطراز لها قاعدة مربعة
ذات شبايك في الواجهة الغربية . وكانت على طراز قبة البهو لجامع
الزيتونة بتونس . ولقبة مقرنص يتكون من طاقة واحدة
وشيسد عليها الحاكم بأمر الله زخارف وكتب على سقف
القبة بالأزار الكوفي .

وبالجامع كان يوجد محراب المعز لدين الله وكانت عليه نقوش
وزخارف أندلسية على شكل محاريب ، وفوق المنبر كانت قبة كتب
عليها : (بسم الله الرحمن الرحيم) مما أمر ببنائه عبد الله ووليه
أبو نعيم معد الإمام المعز لدين الله أمير المؤمنين صلوات الله عليه
وعلى آبائه الأكرمين على يد عبده جواهر الكاتب الصقلي وذلك في
سنة ستين وثلثمائة .

[١] تسمية مأخوذة من الزينة .

والكتابة كما وصفها المقرئى كانت يدائرة القبة ناحية يمين المنبر والمحراب وهذه الكتابات لا وجود لها الآن لأنها أزيلت مع زوال هذه القبة .

والمنبر كان يوضع فى حجرة خاصة به ويجرى على عجل ليحمل فى صلاة الجمعة والعيدىن وهذه كما يقال سنة أخذت عن جوامع المغرب . وفى عهد الحاكم بأمر الله أقام بعض البنايات بالجامع وقام بإضافة بعض النقوش والزخارف فى عهده ، وأنشأ للمسجد محراباً خشبياً جديداً ومتنقلاً ، يملؤه لوحة من الخشب كتب عليها (بسم الله الرحمن الرحيم) « حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى ، وقوموا لله قانتين » أسر بعمل هذا المحراب المبارك برسم الجامع الأزهر سيدنا المنصور أبو على الإمام الأمر بأحكام الله) .

ولقد شيد العزيز بالله بجوار الجامع الأزهر دار الجماعة العلماء ليجتمعوا فيها حتى صلاة العصر ... والحافظ لدين الله من حكم الأسرة الفاطمية عام (١١٣٠ م - ١١٤٩ م) أنشأ المقصورات الفاطمية بالجامع الأزهر والعقود الموجودة حول الصحن والقبة التى برأس المجاز وفيه مقرئص وزخارف وكتابات القبة وكلها كوفية عليها آيات قرآنية من سورة (يس ، وآية الكرسى) .. والفاطميون قد أنشأوا الإيوان الشرقى بالجامع .

وإبان العهد الأيوبي نقل صلاح الدين من محراب الجامع الأزهر المنطقة القضيية التي كان وزنها حوالى خمسة آلاف درهم تقرة . لكن رغم هذا فالجامع قد شملته بعض الزيادات عام ١١٩٣م على يد محتسب القاهرة الذى أزال ما حوله من بيوت ومبانى . والأيوبيون رغم جمودهم بالنسبة للأزهر إلا أنهم عنوا بالثقافة عن طريق إنشاء مدارس لهم تخصهم .

وفى عهد المماليك البحرية كان للسلطان (بيبرس) المملوك أثره فى العناية بالجامع الأزهر الشريف ، فقام بتعميره وعمل له منبرا جديداً ولما أتم تجديده قام باحتفاله بهذا العمل فى رحاب الأزهر ليحدد شبابه بعد الفترة الطويلة التى مرت به .

وفى عهد المماليك الشراكسة وضع الأمير الطواشى بهادر مقدم المماليك السلطانية حجرا رخاميا على الباب الكبير البحرى نقش عليه وقفته ١٣٨٤ م والمرسوم الصادر من الملك الظاهر برقوق لتؤول ثروته إلى الجامع .

وفى سنة (١٣٠٩ م - ٧٠٩ هـ) أنشأ الأمير علاء الدين الطبرس الخازندارى - نقيب الجيوش - المدرسة الطبرسية إبان عهد السلطان (الناصر محمد بن قلاوون) ، والمدرسة الطبرسية كانت فى الأصل خارج الجامع الأزهر ولكن كان لها نافذتان تطلان على الجدار الغربى لصحن الجامع وهى اليوم تدخل ضمن نطاق المبنى

الرئيسي له، وطبرس كان يهدف من بناء هذه المدرسة لتدريس المذهب الشافعي والتصوف بها، ولتكون هذه المدرسة مسجداً، وكان بها مكتبة ومحراب من الرخام الدقيق الصنع للزخرف بأشكال محاريب محمولة على صمد رخامية ... وبالمدرسة ما زال يوجد بها قبر الأمير طبرس الذي لما أتوا إليه بحساب بناء المدرسة ليراجعه، أمر بإحضار (طنت) به ماء وغسل الكتب المدون عليها هذه الحسابات وقال : (شيء خرجنا منه لله تعالى لا نحاسب عليه) .

وبإذن عهد السلطان (قلاوون) عام ١٣٤٠م - ٧٤٠هـ بنى الأمير علاء الدين أقبغا عبد الواحد الذي كان استاداراً (رئيس الخاصة السلطانية) المدرسة الاقبغاوية (مكانها الآن مكتبة الجامع الأزهر الحالية) التي تعتبر مبنى ملحقا بالجامع مقابلا للمدرسة الطبرسية ليكون مدرسة وكانت لها نوافذ تطل على صحن الجامع .

ولقد كان (أقبغا) شقيق زوجة السلطان وكان يهدف من بناء مدرسته أن يدرس بها الفقه الشافعي والحنفي ولقد كان على شمال الباب الرئيسي ميضاء أزالها ليبنى مكانها مدرسته .

والأروقة في الجامع عني بإنشائها سلاطين المماليك لتضم الطلاب الواقدين من مختلف العالم الإسلامي .. وكل رواق كان يخدم مجموعة من الأفراد، وهذه أروقة الطبرسية والاقبغاوية والأكراد، والهنود، والبغداديين، والمغاربة، والجاوه، والشوام،

والدكارة ، والصعايدة ، والبرابرة ، والشراقوة ، والحرمين .
وفي عهد الملك الأشرف «رسمي» أنشأ الأمير جوهر الفقهاني
الخازندار (رئيس بيت المال) المدرسة الجوهريّة التي كانت تتكون
من أربعة إيوانات ، وكانت هذه المدرسة تقع قرب باب السر بالجامع
الأزهر ناصية الطرف الشرقي البحري للإيوان الشرقي للجامع .

وفي سنة (٥٧٠٢ هـ - ١٣٠٢ م) هدمت بعض أجزاء من الجامع
نتيجة لتعرضه لزلزال شديد اجتاح مصر فأمر الأمير «سلار» من
دولة المماليك البحرية بإعادة بناء هذا الجامع الشريف وممارته
بالخارف الجصية على الطراز الأندلسي ، وفي سنة ١٣٦١ م أزيلت
من الجامع - كحركة توسعية له - بعض المقاصير والمناديق
والخزائن التي كانت تزحم الجامع فتوسع من الداخل وأنشئ به
سبيل وكتاب على الباب القبلي .

وفي عام ١٣٥٩ م أمر السلطان الحسن الأمير سعد الدين بشير
الطواشي كما جاء في خطط المقرئ أن يطل جدران الجامع باللون
الأبيض وبني خزانة المياه وسبيلا ، وفوق الجامع بني حجرة للإيتام
الذين يتعلمون القرآن ، وأمد هؤلاء بالمصاحف وخصص لهم المدرسين
ليعلمهم ، وبني مطبخا لطبخ الطعام فيه للطلبة يوميا وأنشئت
المفروشات بالجامع وأنشئت أروقة للفقه الحنفي قبل أن يتولى
المماليك البرجية الحكم في مصر .

وفي عام ١٢٤٠م بنيت مiazza جديدة ثم بنى بعدها عام ١٤٠٨م
مiazza ثانية .

وفي عام ١٤٤٦م كما يقول كريزويل (Croswell) جددت أعمدة
الجامع ولمت ، أما الجدران بجوار المحراب فلقد وجددت دهنت .

وفي عام ١٤٦٩م بنى السلطان (قايتباى) بوابة بين المدرسة
الطبرسية والاقبغاوية عند نهاية للدخل ، ولقد خصص عشرة آلاف
من العملة الذهبية للإصلاحات بالأزهر عندما حضر إلى الجامع على
حصانه ومعه القضاة فوزع ألفا من العملة الذهبية على الأهالى القائمين
بالجامع الفارين من الطاعون الذى كان منتشرا فى هذه الفترة .

واقعد كان (قايتباى) مهتما بالأزهر لدرجة أنه كان يأتى إليه باستمرار
ويجتمع فيه مع الأهالى والعموم وكان يسألهم عن أحوالهم وعن
سياسته معهم . حتى مرض عام (١٤٤٧ م) بدمشق فكان الناس
يقرأون مع القضاة صحيح البخارى والقرآن لينجوا^(١) من مرضه .

وفي عام (١٠٦٧ هـ / ١٢٥٢ م) أنشأ الأمير عبد الرحمن كتحذا
المقصورة الجديدة بالجامع وهى تتكون من خمسين عمودا من الرخام
خلف المحراب القديم ، وفى عهده اتسع هذا الجامع بمقدار النصف تقريبا .

[١] هذه العادة يمكن تفسيرها نفسيا بأنها إشاعة الشهور بالخير الذى يأمله الإنسان
ويرجوه دائما ، ولعل فى الميادات النفسية شبه قرب بمثل هذه العادة التى يقصد
بها عبادة الله جل شأنه .

ولقد أنشأ الأمير كتنخدا أيضا الباب العمومي المزدوج للجامع حيث كان على يمينه للمدرسة الطبرسية والرواق العباسي وعلى يساره المدرسة الاقبغاوية ومكتبة الأزهر وبين المدرستين أنشأ السلطان قايتباي بابا ..

وفي العهد العثماني أنشأ الوزير أحمد باشا « كور » مزولتين من الرخام للجامع . إحداها وضعت على الواجهة الغربية للصحن والثانية كانت على سطح المسجد ، لأن أحمد باشا كور كان مهتما بذلك وبالعلوم الفلكية للدرجة أنه أراد أن يدخل هذه العلوم ضمن العلوم التي تدرس بالأزهر . وهو الوالي الوحيد في العهد العثماني الذي أراد التطوير لهذا الجامع العتيق .

الأسراء القدين حكوا مصر كانوا لا يدخرون وسعا في العناية بإنشاء الأروقة وتجديد الجامع . وكانت هذه الأروقة تخص سكنى المجاورين^(١) للأزهر حيث كان ملحقا بها حياض للغسيل والوضوء . وهذه الأروقة تحولت بمرور الوقت إلى حجرات وقسمت إلى (صالات) وأصبحت هذه الأروقة لها أسماء ، كالرواق الهندي والشامي والمغربي والأفغاني .. الخ .

وفي عام (١١٤٨هـ / ١٧٣٥م) أنشئت زاوية للعميان ليتدارسوا

[١] المجاورين : مشتق من المجاورة وهي ملازمة المريد لشيوخه والتي يعبر عنها حديثا بالروح الجامعية .
الإشراف الفني

بها . ولقد أنشأ هذه الزاوية الأمير عبد الرحمن كتحدا خارج
الجامع أمام المدرسة الجوهرية . وهذه الزاوية كانت عبارة عن ثلاث
حجرات، ولها أربعة أعمدة رخامية وبها محراب وميضأة ومغطس .
وكانت قاصرة على العميان ولم يكن يتولى مشيختها سوى كفيف .
لكن هذه الزاوية هدمت .

ولقد أضاف الأمير كتحدا أروقة كالرواق التركي والرواق
السليمانى .. وكانت تغدق على الأروقة الأموال والعطايا .

وللجامع ستة أبواب أشهرها باب (المزينين) الذى أنشأه الأمير
عبد الرحمن كتحدا ونقشت على واجهته نقوشا مموهة (١١٦٧ هـ)
ضمن عمارته للمسجد .

وعلى الباب نقشت هذه الأبيات بالذهب ^(١) :

إِنِّ لِلْعَلَمِ أَزْهَرَا يَتَسَامَى	كَسَمَاءِ مَا طَاوَلَتْهَا سَمَاءِ
حَيْثُ وَاثَقَا ذَا الْبِنَاءِ وَلَوْلَا	مَنْعَةُ اللَّهِ مَا تَسَامَى الْبِنَاءِ
رَبِّ إِنِّ الْهَدَى هَدَاكَ وَآيَا	تِي نَوْرٌ تَهْدِي بِهِ مَنْ نَشَاءِ
مَذَتْ نَاهِي أُرْخَتْ بَابُ هُلُومٍ	وَنُفْخَارُ بِهِ يَجْابُ الدَّاءِ

[١] وهذا مما يؤيد أن تسمية باب المزينين جاءت من الزينة التى كانت توضع
فى المناسبات .
الإشراف ألقى

فالأزهر قد بنى فيه الحكام والأمراء الذين تتابعوا عليه، ومنهم
السلطان قايتباي والسلطان قانصوه الغورى والأمير عبد الرحمن
كتخدا . فكانوا لا يدخرون وسعا فى إنشاء الأروقة به وتوسيعته
والعمل على زخرفته حتى أصبحت مساحته الآن ٢٦٣٣٣ ذراعا أى
حوالى ١٢٠٠ متر مربع .

الشعائر الدينية بالأزهر

لقد أقيمت أول صلاة بالجامع الأزهر عندما توجه المعز لدين الله الفاطمي إليه لصلاة عيد الفطر عام (٣٦٢هـ / ٩٧٢م) حيث ألقى المعز خطبة العيد وكانت خطبة بأهرة بالجامع المؤرخين .

وصلاة الخلفاء الفاطميين وغيرهم كانت لها مراسم تتبع كما بينها العلامة (تغرى بردى الأتابكي) في كتابه : (النجوم الزاهرة في أخبار مصر القاهرة) من أنه (إذا أراد الخليفة أن يخطب يتقدم متولى خزانة القروش إلى الجامع ويغلق المقصورة التي يرسم الخليفة والمنظرة وأبواب مقاصيرها) .

والخطب التي كانت تلقى بالجامع عند إنشائه كان يلقيها الحكام الفاطميون بأنفسهم ، وكانوا يؤمون الناس في الصلاة عقب الخطبة . ويروى « الأتابكي » من أن خطبة الجمعة « كانت تلقى بالأزهر حتى إنشاء الجامع الحاكمي عام ٣٨٠هـ فأصبح الحاكم يلقي الخطبة في أربعة جوامع هي :

الجامع الأزهر .

وجامع ابن طولون .

والجامع الحاكمي .

وجامع عمرو بن العاص .

فكان الخليفة في الجمعة الأولى من شهر رمضان لا يصلي
بالمساجد الثلاثة . ولذا كانت تسمى (جمعة الراحة)
ثم يصلي الجمعة الثانية في مسجد الحاكم والثالثة كانت في الجامع
الأزهر والرابعة في جامع عمرو بن العاص ..

وكانت صلاة الخلفاء بالأزهر لها مراسيم خاصة فكان صاحب
بيت المال يشرف على شئون الجامع صبيحة حضور الخليفة إلى
الجامع في صلاة الجمعة أو العيدين فكان يقوم القراشون بفراشة
المسجد بالفرش وكان قبل وصول الحاكم الفاطمي يحضر قاضي
القضاة في الصباح ليخبر القبة التي سيقف تحتها الخليفة ليخطب
الجمعة أو العيد .. وكان يبخر ذروة المنبر الذي سيقف عليه
بمبخرة جميلة .

والخليفة المعز لدين الله كان يسير في موكبته بعظمة وبهجرة
متجها إلى الجامع عند الصلاة .. وهذا الموكب كان له صدى
في المصريين الذين كانوا يخرجون عن بكره أبيهم ليشاهدوا الخليفة
وموكبه الباهر ..

ولقد كان المعز يرتدى للاباس البيضاء والخالية من أى ذهب
أو قصب احتراماً للصلاة مرتدياً العمامة البيضاء من الحرير الرقيق ..
والموكب الرسمي كان يبدأ من باب الذهب في القصر وكان
الخليفة يخرج على حصانه ويده قضيب الملك يتبعه الأتباع والأمراء

على خيولهم المظهمة وعليهم دروعهم وهم جميعا يرفعون أصواتهم
بقراءة آيات من القرآن وقرع الطبول ورن الصنوج وكان الشعب
يتبع هذا الموكب الرائع .

والمسجد قبل مجيء الخليفة كان يعد لاستقباله استقبالا رسميا ،
فكان يمنع من دخوله إلا لكبار رجال الدولة الفاطمية والأعيان
والخاصة ، وكان بالجامع ثلاث طنافس ديقية أو سامانية بعضها
فوق بعض تعلوها حصيرة ورثت كما يقال عن الإمام جعفر الصادق
وكان على جانبي المنبر ستران ، على الستر الأيمن دون بالحرير
الأحمر ونحط واضح البسمة والفتحة وسورة الجمعة ، وعلى الستر
الأيسر دون بالحرير أيضا البسمة والفتحة وسورة المنافقون ، وكانت
الكتابة على الستين واضحة ليسهل على الخليفة قراءة ما عليهما
عندما يؤم المصلين .

وعندما يصل موكب الخليفة إلى الجامع كان يدخل من (باب
الخطابة) ليدلف إلى (قاعة الخطابة) حيث كان يستريح قليلا بها ،
أو يجدد وضوءه فيها ، وبعدها يؤذن لصلاة الجمعة ويدخل القاضي
القضاة في حضرة الخليفة مقرأ عليه (السلام على أمير المؤمنين
الشريف القاضي ورحمة الله وبركاته ، الصلاة يرحمك الله) ، فيهم
يحفه الخليفة ، ويخرج يحفه (الأساتذة المحنكون والوزبر والأمراء
والحرس الخاص ، أو كما بين لنا المقرئ من أن الخليفة كان يستمر

في مسيره حتى يأخذ مكانه تحت قبة المنبر ويقف الوزير على بابه ووجهه للخليفة فإذا أشار إليه صعد وقيل بديه وزر الستين عليه وكذلك يكون المنبر والقبة أشبه بالهودج ثم ينزل الوزير وينتظر على باب المنبر ليستقبل الخليفة عند نزوله ويكون بمثابة ضابطا للمعبر ، وكان الخليفة يخطب خطبته وهو خلف الست من ورقة مكتوبة بواسطة كاتب من (ديوان الإنشاء) بالقصر ، وكانت الخطبة تكتب قصيرة ورسمية في أسلوبها ، وكانت تشتمل على آية من القرآن الكريم ، والصلاة فيها على النبي وعلى آل بيته وعلى بن أبي طالب وأولاده وأحفاده وكان الخليفة يعدد في الخطبة المآثر من نفسه وآل بيته ثم يقرأ من سورة النمل ، قوله تعالى :

« رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين » (١) .
صدق الله العظيم .

وكان الخليفة يردد في خطبته الدعاء لنفسه بقوله : « اللهم أنا عبدك وابن عبدك لا أملك لنفسي ضرا ولا نفعا ، (ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما مسني السوء ، إن أنا إلا نذير وبشير لقوم يؤمنون) » .

وكانت الخطبة موجزة وبليغة ، وكان الخليفة في نهايتها يدعو

الإشراف القتي

[١] الآية ١٩ من سورة النمل -

فيها لوزيره وللجيش بالنصر وللجنود بالظفر ، وكان ينهى الخطبة بكلمة (اذكروا الله يذكركم) ، فيصعد بعدها الوزير ثانية ويفك التزير عن الخليفة في هودجه ويرجع القهقري فيتوجه الخليفة للمحراب ليؤم المصلين ويقف إماما ثم يقف خلفه الوزير وقاضى القضاة في صف واحد ثم يتبعهما الأمراء وكبار رجال الدولة .

ثم يبدأ الخليفة الفاطمي الصلاة بقراءة ما على الستر الأيمن من المحراب ، وفي الركعة الثانية يقرأ ما على الستر الأيسر منه ، وكان المعز يصلي بقراءة الفاتحة وسورة الجمعة ، ثم يكبر ويطيل الركوع والسجود ويسبح في كل ركعة وسجدة ثلاثين تسبيحة ، وفي الركعة الثانية كان يقرأ الفاتحة وسورة الضحى ثم يكبر ويطيل الركوع والسجود ، ويسبح في كل ركعة وسجدة ثلاثين مرة ، وبعد أن يفرغ من الصلاة كان يصعد على المنبر ثم يسلم على الناس يميناً وشمالاً بقوله : (السلام عليكم ورحمة الله) حتى تنتهى الصلاة .

وكان يخرج الخليفة وعن يمينه الوزير وعن يساره كان يخرج قاضى القضاة وداعى الدعاة ، وحوطهم جميعاً كان يخرج الحرس الخاص بالخليفة ، وكان الخليفة قبل أن يخرج يخاطب المطايا على المؤذنين وخدم الجامع والإمام ، وبعد الصلاة كان يذاع (سجل البشارة) الخاص بركوب موكب الخليفة ، وهذا هو نص البشارة لصلاة

جمعة رمضان أو صلاة العيد (لم يزل غامر كرم الله وفضله يفوز
حاضره ما كان من قبله ، فنعمة الله سابعة ومنته متتابعة وملابسها
ضافية ومغارمها نامية وسجائبها هامية وهو يضاعفها على
من صلى وصام ويواليها عند من تمسك بالعروة الوثقى التي
لا انفصال لها ولا انفصام ويجدد من ذلك ما كان من بروز مولانا
وسيدنا الإمام (يكتب اسم الخليفة) صلوات الله عليه وعلى آبائه
الطاهرين وأبناؤه الأكرمين يوم الجمعة (أو يوم العيد) من رمضان
سنة (يذكر السنة الهجرية) في شاخ عزه وباذخ مجده وتوجهه إلى
الجامع الأزهر وعساكره قد تجاوزت الحد وكثرت عن الإحصاء
والعد ، فإذا تأملها الطرف انقلب عنها خاسئاً وارثاً ، ولما وصل
إلى الجامع المذكور خطب فأورد من القول أحسنه ووعظ فأسمع
من الوعظ أوضحه وأبينه ، وصلى صلاة جهر بالقراءة فيها ورتلها
وعاد إلى قصوره الشريفة وقد شملت البركات برؤيته ودفعه عن صل
بوعظته ونجا من اقتدى به في صلاته واستولى على السعد من جميع
أرجائه وجهاته ، أعلمناك ذلك لتعرف قدر النعمة به فأشكر الله
سبحانه بمقتضاه وأعتمد تلاوة هذا الأمر على رءوس الأشهاد :

شئون الأزهر وطلابه

لقد وقف الفاطميون على الجامع الأحباس ومعهم كبار رجال الدولة الفاطمية ، فلقد كان الأزهر تقدم له الأعطيات ومال النجوى^(١) كما بينه لنا المفريزي في خططه ، وكان هذا النصيب يدفعه المستمعون لمجالس الدعوة التي تعقد بالجامع الأزهر ، فكان داعي الدعاة يجمع النجوى من المؤمنين والمؤمنات وكانت ثلاثة دراهم وثلاثا ، وكان الذي يدفع أكثر ، يعطى ورقة من الخليفة مدون عليها (بارك الله فيك وفي مالك وولدك ودينك) وكانت هذه الأموال ينفق منها على الدعاة وما بقي كانت تخصص للإنفاق منها على الجامع نفسه وعلى الطلاب الذين يرئسون حلقات الدروس به .

وكان للجامع إبان العهد الفاطمي فقيها يتولى الخطابة في صلاة الجمعة بين يدي الخليفة أو نائبه ، وكانت الخطابة حتى أواخر العهد الفاطمي تسند إلى داعي الدعاة ليتولى تنظيمها ، لكن شئون الأزهر من الناحية الدراسية والعلمية وتعيين الأساتذة ومرتباتهم وشئون الطلاب ، كان يرجع فيها للخليفة الفاطمي مباشرة ، أو إلى نائبه . وهذا يبين العناية الفائقة التي كان الفاطميون يولونها إلى هذا الجامع العتيق إبان عهدهم .

[١] لعله تبرك بما يشير إليه القرآن الكريم : • فقدموا بين يدي نجواكم صدقة • ١٢٠ المجادة .

الإشراف الفنى

ولقد كان الحاكم بأمر الله معنياً بالثقافة الإسلامية في هذا الجامع لدرجة أنه جعل (دار الحكمة) في خدمة الحركة الثقافية في الجامع الأزهر، فنقل معظم كتبها إلى الجامع لتوضع في المكتبة الثقافية التي كان المعز قد أنشأها وأودع بها مجلدات ضخمة في الفقه والنحو والأدب والعلوم الأخرى .

ولقد كان الفاطميون يعنون بالأزهر عناية فائقة لأنه جامعهم وهو رمز لمعهدهم الفاضل . وكانوا يخلعون على الإمام العطايا والمدايا وكانوا يقيمون موائد العلماء في الجامع طوال شهر رجب وشعبان ورمضان وكانت موائد الإفطار تقدم لكل شخص يفد إلى الأزهر إبان الشهر للعظم .

والخلفاء الفاطميون وما بعدهم كانوا يوقفون الوقفيات على هذا الجامع لينفق منها على شئونه ، وللإنفاق منها على العرش بالجامع الأزهر الذي كان يعد المركز الرسمي للاحتفالات الرسمية والاحتفال بيوم عاشوراء . . . الخ

ولما بدأ يعقوب بن كلس طام (٣٧٨ هـ) في تدريس أصول المذهب الإسماعيلي طلب من العزيز بالله بن المعز أن يعين بالأزهر جماعة من الفقهاء للقراءة والدرس ، ولحضور الندوات التي كان يعقدها ويكرنون نواة للدعاة في مصر .

فبنى العزيز لهم دارا بجوار الجامع لسكنائهم وخلع عليهم جرايات
ورواتب شهرية ، وكانت أول دفعة بهذا النظام الجديد عددها (٢٧)
شخصا من بينهم أبو يعقوب القاضي ، كما صرف لهم العزيز بالله
البنال^(١) لتحميلهم تكريما لهم في تنقلاتهم .

وفي العهد الأيوبي عطلت الصلاة في الجامع الأزهر ، ولا سيما
إبان عهد صلاح الدين (٥٦٧ هـ) ليقلل من أهميته بالنسبة لكونه
كان المقر الرسمي الديني للدولة الفاطمية ، فعلى هذا نجد أن صلاح
الدين قلد منصب القضاء للقاضي صدر الدين بن درباس الشافعي
الذي أفتى بعدم إقامة خطبتين للجمعة في بلد واحد ، فنع الخطبة
من الجامع الأزهر وقتها (قبل الاتساع الأخير) ، فعطلت خطبة
الجمعة مائة عام فيه حتى أتى السلطان الظاهر بيبرس (٦٥٨ هـ) وأعاد
الخطبة في الجامع الأزهر الشريف يوم الجمعة (من ربيع الأول
٦٦٥ هـ) ، وعزل القاضي الشافعي وأصب بدلا منه قاضيا
حنفيا ، وأعاد للأزهر أوقافه المنهوبة لينفق منها على شئونه ،
واحتفالا بعودة الصلاة في الجامع الشريف وقف الأمكيد
بدر الدين بيليك الخازن دار نائب السلطان الأوقاف لقراء الفقه

[١] شعر المستولون قديما بحاجة علماء الأزهر إلى وسائل النقل التي تيسر لهم
الرحلة إلى تبليغ الدعوة ، فقدموا البغال والحيل لأنها كانت الوسيلة الممتازة في
ذلك العصر . . .

الإشراف الفني

والحديث في الجامع ، وفي عهد الملك الظاهر برقوق أصدر مرسوما
بأن كل من يموت بلا وريث تؤول ثروته إلى الجامع للائتمان منها
على المجاورين للأزهر .

ومما يؤثر من الممالك الدين جلبوا من أواسط آسيا أنهم كانوا
فرسانا للملك الأيوبي . ولقد تخصصوا في الأسلحة والخيالة
وكانت عربيتهم سطحية العمق لولا الأزهر ونشاطه ، ولولا
الظاهر بيبرس المملوكي لكان الأزهر قد تعرض لهزة علمية
وفكرية .. قد كانت كفيلة أمام سيطرة الممالك أن تقصم ظهر هذا
الطود الأثمن . فبيبرس مسئول عن استعادة الأزهر لنشاطه وبعث
الحياة فيه .

وفي عهد الممالك البرجية أول من تولى منهم الحكم هو السلطان
البرقوقى عام ١٢٨٤ م وكان مملوكا قد جلب من آسيا الصغرى من
التوقاز ، وسمى هؤلاء بالبرجية لأنهم كانوا عبيدا مملوكا يقومون
بحراسة القلعة على الأبراج بها ، وبأبراج القصور في أحياء
الممالك البحرية .

شئون الأزهر وطلابه إبان العهد العثماني :

في عهد العثمانيين رغم المذابح التي قاموا بها في القاهرة إلا أنهم

لم يتقدموا إلى اللاجئين بحمي الأزهر الشريف بأي سوء إجلاله
وتقديسا لحريته :

وأخذ العثمانيون الكتب والمخطوطات والعلماء بالأزهر
إلى تركيا أغنياءم وفقراءم .

ولقد أنشئ منصب (شيخ الجامع الأزهر) إبان حكم
السلطان سليم المعظم ليديره بعد ما كان السلطان هو الذي يديره ،
وكان الهدف من تعيين شيخ ليتحمل مسؤولية إدارة الجامع الذي
ازدادت مشاكله وتعددت أعماله بعد نظوره إبان حكم المماليك^(١) .
وفي هذا العهد العثماني نهبت أوقاف الأزهر وأهملت شئونه
طوال هذا الحكم ، لكن العثمانيين يقال : أنهم عينوا الشيخ إبراهيم
ابن محمد البرماوى كأول من عين عام ١٦٩٤ شيخا للأزهر وكان
قبل عهد الشيخ الخرشى ، لكن لا توجد أية مصادر تنبئنا أن
مشيخه الأزهر كانت تسبق عهد الشيخ للخرشى .

وكان الطالب إبان العهد العثماني ليلتحق بالأزهر لا بد وأن
يكون قد تعلم فى (كتاب) القرية أو فى المسجد بعض سور
القرآن التى يحفظها عن ظهر قلب علاوة على إجادته للقراءة والكتابة
[١] تعيد أحداث التاريخ إلى أن قيادة الأزهر لتبليغ الدعوة لا يصلح أمره
إلا إذا أمكن أهله من إدارته حكمة لوجه الله .
الإشراف الفنى

وفي هذه الفترة كان (كتاب) القرية على عاتقه مهمة تخرج
العلمان المؤهلين للالتحاق بالأزهر الشريف لينضموا إلى غلمان
في أعمارهم ، فإذا كان الصبي من الأقاليم كان أبوه أو ولي أمره
يرسله على حمار إلى القاهرة أو في مركب بالنيل حاملا معه (خرجته)
وسبته وملابسه ، فلما يصل إلى كنف الأزهر يتنسم رائحة من
الطهارة ، ويعيش في جو كله معبق بروحية تصرف الطالب
عن ملامح الدنيا : وتجذبه إلى روضة العلم وعلى هذا كان طلبة
الأزهر مثالين في سلوكهم وروحانيين في معيشتهم ..

والطالب الغريب عن أهله كان يعيش عيشة فقر مدقع إذا لم
يعد أهله بالزاد والزواد ، وإذا كان كبير السن كان يعطى دروسه
خصوصية لمن دونه ويعيش في الرواق وعلى جارية الخبز وكان
معظم الطلبة لشدة فقرهم ينامون فوق الحصير ، وعلى الأرض
لأنهم كانوا غير قادرين على شراء أسرة لهم فكانوا ينامون متدثرين
بملابسهم ويلتحفون بحصرم حولهم ، وإذا كان الجو حارا كان
الطلاب ينامون في صحن الجامع حيث كانوا يضعون خبزهم
ليجففوه حتى يظل سليما مدة طويلة ، فإذا ما أراد أن يأكله يبلله
بالماء ، ويأكل معه الخل والخضروات كما الجزر والثوم والبصل ، وكانت
كل ممتلكات الطالب لا تتعدى القليل من الملابس والمتاع والكتب

فكان يضع كل هذه في صندوقه أو خرجه ، وكان عليه كما يصف
(دودج) (Dodge) أن يصلح حذاءه ويرتق ملابسه ^(١) .

ولقد كان الطالب الأزهرى إبان القرن الثامن عشر يعيش حياة
سيئة للغاية فكان يطبخ طعامه على (الكانون) فوق الفحم المتوهج
في ضمن الجامع الشريف فالطالب الفقير الذى يعيش داخل أروقة
الأزهر كان يعنى أنه يعيش عيشة فقر مدقع وعمل مضن
بخلاف الطلاب الميسورى الحال الذين كانوا يعيشون في حجرات
يؤجرونها ويتناولون طعامهم . في المطاعم ، وحجراتهم كانت مؤنثة
ومسقوفة تحميمهم من شطف العيش ، ولقد وصف أرمينجون
(Arminjon) معيشة أحد الطلاب عندما رآه في بيته فوجد عنده
سريرا من سعف النخل وصندوقا يضع فيه ملابسه وكتبا يطالع
فيها (وزير) للمياه وقنديلا بالزيت واثنى عشر مجلدا من أمهات
الكتب . . أما الطالب (طه حسين) إبان مطلع القرن العشرين
فلقد وصف لنا معيشته التى تنسم بالبوَس بأنها كانت أقرب إلى الشقاء
منها إلى راحة البال . وهذا ما طالعناه في روايته ^(٢) (الأيام) حين

[١] لقد كانت هذه إحدى سمات النشاط للنبي صلى الله عليه وسلم وإنها لسمة
رفيعة فما أحوج الداعية إلى مثل هذه الذاتية ، وإن نظام الكشف في العصر الحديث
ليحاول جاهداً أن يعلم الشباب ويديرهم على هذه الخلقية . الإشراف الفنى
[٢] كتاب : الأيام يصور حالة عصر عام من الناحيتين : الاجتماعية والثقافية ،
كانت تعيشها الحياة في الشرق للمربي كله . الإشراف الفنى

صور لنا كيف كان يعاني من قسوة الحياة إبان أن كان طالبا بالأزهر الشريف .

والطالب من صعيد مصر كان أهله يرسلون له الزاد والمؤن مرتين في العام وهذه المؤن كانت عبارة عن الثريد والخبز الجاف والسمن والجبن والدقيق والكشك .

وكان الطالب يتعطل^(١) في رمضان ويوم المولد النبوي والأعياد وكان الشبان من الطلبة يتزوجون من بلادهم أثناء العطلات ، ويتركون زوجاتهم طوال دراستهم مع أهليهم وذويهم .

والطالب الأجنبي كان يعيش في رواق يخص بلاده . وهذا بلا شك كان يقضى فيه كل سنوات دراسته بالأزهر^(٢) . حتى يتخرج فيعود إلى بلاده فلذا كانت نهاية دراسته تعني أنها أهم حدث تاريخي في حياته . . وكان زملاؤه في الدراسة يودعونه عند التخرج بحفاوة وبالشموع وتلاوة القصائد الشعرية واحتساء القهوة .

والطلاب كلهم إبان هذا العصر كانوا يرتدون العجة والعمامة البيضاء والأشراف الذين من نسل الرسول كانوا يرتدون ملابسهم الخضراء ليميزوا عن زملائهم . .

[١] ما زالت هذه العادة محترمة في كثير من بلاد الإسلام خاصة في جنوب شرق آسيا : مثل : أندونيسيا ، وماليزيا ، وسنغافورا . الإشراف الفنى

[٢] وذلك هو أساس المدن الجامعية في العصر الحديث . الإشراف الفنى

وإذا مات طالب فإني أقرانه كانوا يقيمون له مع أهله عزاء بالليل .. ولو مات أستاذ لهم فإنيهم يتخلفون عن الدراسة طيلة ثلاثة أيام حزنا وأسفا عليه^(١) .. ويشيعونه بعد أن ينادى المنادى عليه في القاهرة ليمسني للأعيان ورجال الدولة وزملائه حضور جنازته ويؤم شيخ الجامع الأزهر الصلاة عليه ويذهب الأساتذة والطلاب إلى كرسي الشيخ الفقيه يشيدون بذكراه . وطوال أربعة أسابيع متتالية عقب صلاة الجمعة يقرأ طلابه حول كرسيه الشاعر القرآن الكريم عليه .
والأزهر إبان الحملة الفرنسية كان به كما جاء في كتاب وصف مصر حوالى ستين طالما ..

وكل عام كان الطالب يختار العلوم التي يتلقاها من أستاذه ويلتحق بأى حلقة يرغبها حتى إذا شعر أستاذه أن تلميذه قد استقى العلوم واستوعبها لدرجة تؤهله أن يكون طالما أزهريا . كان يلحق بعدها بالتدريس بالأزهر أو بالتوظيف في الحكومة أو في جامع ليكون إماما به أو في سلك القضاء ؛

أما الطلاب للمعياين فكانوا يمكثون ثلاث سنوات في الأزهر يتعلمون النحو وقراءات ولهجات القرآن ، ويقومون بعدها بقراءة [١] ولعل هذه المشاركة الوجدانية هي السلوك التنفيذي للروح الجامعية المتمثلة بالوفاء .
الإشراف الفنى

القرآن كفارئين . وهؤلاء القارعون كانت لهم مكانتهم لأنهم كانوا
يقراءون في الجوامع والأفراح أو الأعياد أو على الموتى والبيوت .
وكان بعض الطلبة يكتنوز ستة أعوام بالجامع الأزهر ليؤهلوا
وليكونوا مدرسين ، أو مساعدين للمحامين . ولو ظل الطالب
مدة أطول لينال دراسة أعلى فيصير قاضيا أو مفتيا أو مدرسا أو
إماما للمسجد .

والمدرس بالأزهر الشريف كان يطلق عليه لقب عالم أو أستاذ أو
شيخ ، وكان يجلس على كرسية بجوار أحد الأعمدة في حلقة التدريس
حيث كان يفتتحها بالبسملة والحمد لله والصلاة على النبي ، ولما ينتهي
الشيخ من درسه كانت الطلبة من حوله يقومون ويلثمون يده
وكانت مواعيد الدرس غير محددة بوقت ، فلقد كان الأستاذ
يحقق له ضرب الطالب أو طرده من حلقة ، وكان الطلاب الكبار في السن
يجلسون مع شيخهم عقب الدرس يحتسون الشاي .

وإبان القرن الثامن عشر لم يكن بالجامع الأزهر مكتبة مركزية
ولكن كان كل رواق به كتب تخصه ، وكان الطلبة يتذاكرون
مساويا ويلخصون دروسهم معا ، وكان بعض الطلبة المجيدين
يقومون بعمل حلقات دراسية لزملائهم ليعلموهم ، وكان أساتذته
يمتحنونه لينتأكدوا من مقدرته على التدريس ، وذلك بعدما يطلبون

منه القيام بشرح مسائل معقدة ، فإذا نجح كان ينضم كشيخ
بالجامع معهم وإذا لم يستطع كان يحول ليصبح مدرسا في مدرسة
خارج الأزهر .

ولقد كانت حلقات الدرس مفتوحة لكل مسلم مائل يريد أن
ينهل من الثقافة الإسلامية لا تترتب على أحد مهما كان عمره أو ثقافته
لكن إبان العهد العثماني لم يكن الأزهر يمنح لطلبته أي شهادة علمية
وكان يكتفى بشهادة أستاذه وتزكيته له بأنه صالح للتدريس وخلافه
وهذه الشهادة كانت كافية لتعيينه حتى في الوظائف المختلفة سواء
بالأزهر أو بالدولة .

وإبان فترة الشيخ محمد عبده - كان للشايخ للجامع الأزهر -
كما كان متبعيا لديهم - يوزعون المرتبات والجرايات على
غير أسس متبعة ، وكان شيخ الجامع الأزهر عندما كان الشيخ محمد
عبده عضوا بمجلس الأزهر ، يختص بالكسوى والجرايات
والمرتبات للمدرسين بالأزهر ، وكانت الدراسة ليس لها أي
مواعيد ولا نسبة للحضور ولا تحديد ثابت لموعد الامتحان ،
فإذا ما الطالب دون اسمه أصبح له الحق في الجراية والسكن بأروقة
الجامع الأزهر حتى يبلغ الستين عاما مادام له مكاتبة لدى صاحب الرواق

قال الشيخ محمد عبده أول من نادى بالإصلاح الإداري للأزهر^(١)،
وجعل شئونه لها مكانتها الرسمية لدى الدولة نفسها ، فوضع
مرتبات ثابتة للمدرسين حسب القواعد المرعية واللوائح بالدولة ،
وقام بالعمل على نظافة الجامع ورفع المرتبات للمدرسين والموظفين ،
ووضع نظاماً لتوزيع الجراية وتحديد السكن .

ولقد جدد الشيخ محمد عبده أروقة الأزهر وأضاءه بالبترول
وأنشأ بجواره المكاتب الإدارية ، وقام بالعناية بالشئون الصحية
وعلاج طلبته وأوصل للمياه إليه .

وأهم ما يميز النهضة الإدارية للأزهر في فترة الشيخ محمد عبده
أن وضع أموالاً كبديل للسكسوة لأن السكساوى كانت توهب من
الحاكم ، فجعل الخديوى عباس يخصص بدلاً منها أموالاً توزع على
الشيخ والعلماء .

[١] ألا تحتاج هذه الحركة إلى دراسة خاصة من جديد على ضوء احتياجات الدعوة
الإسلامية لزيادة ذاتية تقية . . . ؟
الإشراف افنى

الدراسة بالأزهر الشريف

ومشى إلى الحلقات فانفرجت له
حلقات كهالات السماء منورا
حتى ظنننا الشافعي ومالكا
وأبا حنيفة وابن حنبل حضرا
[شوقي]

لقد كانت بداية التدريس بالجامع الأزهر في أواخر عهد
المعز لدين الله الفاطمي حيث انعقدت أول حلقة دراسية في الجامع
الأزهر في (صفر سنة ٣٦٥ هـ - ٩٧٥ م) ، وقد قام بها قاضي
القضاة أبو الحسن علي بن النعمان بن محمد القسيرواني ، فقرأ على
الحاضرين الفقه الشيعي من كتاب (الاختصار) الذي يعتبر بحق
مختصراً لفقه آل البيت

وكانت تسجل أسماء الحاضرين لهذه المحاضرات لتنظيم هذه
الحلقات الدراسية ، إلا أن هذه الدراسات كانت متعثرة بعض الشيء

لأنها كانت لا تتعدى سوى دراسة الفقه الشيعي أدون ما عداه من العلوم ، حتى أنجه الوزير (يعقوب ابن كلس) - الوزير لدى الممزن لدين الله الفاطمي - وكان وقتها وزيراً لدى ابنه العزيز بالله - إلى التدريس بالجامع الأزهر لأصول الفقه الشيعي ، وكانت دروسه تعقد يومى الثلاثاء والجمعة من كل أسبوع ، حيث كان يطالع دروسه من (الرسالة الوزيرية) التى تعتبر من أمهات كتب الفقه الشيعي .

وكان ابن كلس قد أشار على الخليفة بأن يفرغ بعض العلماء وخلع الرواتب عليهم ليقبلوا على استيعاب ودراسة وتدريس مناهج توضع لهم فى أصول الفقه الشيعي .

ولأول مرة فى تاريخ المعرفة والثقافة نرى مسجداً فى العالم الإسلامى كله تدرس به الدراسة والعلوم الدينية دراسة منهجية ويكون المدرسون به تابعين للدولة ، تشملهم برعايتها والإنفاق عليهم وعلى الجامع وعلى التلاميذ أنفسهم ، لتشجيعهم على مواصلة الدراسة والتحصيل للمذهب الفاطمي .

فالأزهر فى هذه الفترة كان على طاقه مهمة تخريج الدعاة ولذا كانت مناهج الدراسة به أربعة أنواع للحلقات الدراسية .

الحلقات الدراسية إبان العهد الفاطمي :

١ — حلقات دراسية لدراسة القرآن وتفسيره وكانت هذه الدراسات للعامة والخاصة على السواء ، وكان يجتمع فيها الأتقياء لسماع القرآن وتفسيره .

٢ — حلقات دراسية يتحلق فيها الطلبة حول أسناذهم الشيخ الذي كان يجلس وسطهم على كرسي عال ليتدارسوا من حوله ويسألوه ويحجبهم في الأمور الدينية .

٣ — حلقات المثقفين أو مجالس الحكمة كما كانت تسمى قديما . وهذه المجالس كانت تنعقد يومى الاثنين والثلاثاء ، وفي رواية أخرى يقال فيها أنها كانت تنعقد يومى الاثنين والجمعة من كل أسبوع . وكان يرأسها (داعى الدعاة) وكانت تضم جمهرة المثقفين ، وكانت هذه الحلقات شبه تخصصية يناقش فيها المتحلقون موضوعات في الفقه والتفسير والحديث على مستوى أكاديمي وثقافي رفيع .

٤ — الحلقات النسائية : وكانت تعقد للنساء لإفهامهم أمور دينهم .

وكان من أبرز شيوخ هذه الحلقات وأظهرهم هو (يعقوب ابن كلس) الذي يقال عنه أنه يهودى الأصل أظهر إسلامه واستطاع

أن يشق طريقه متغلغلا في قصر المعز لدين الله حتى وثق به ، فعينه وزيرا له ، ثم أبقى عليه خليفته العزيز بالله .

وكانت حلقات ابن كلثوم يضيئ عليها هالة من التشریف لدرجة أن الفقهاء والقضاة وكبار رجال الدولة كانوا يواظبون على حضورها والإقبال عليها والاستماع إليه . .

والأزهر طوال هذه الفترة بالذات كانت الدراسة به قاصرة على الدين واللغة والأدب والقراءات والنحو والمنطق والفلك .

وكانت أهم المراجع في العصر الفاطمي كتاب (الاختصار) في الفقه للنعمان القيرواني قاضي المعز لدين الله الفاطمي الذي خلفه ابنه قاضيا أيضا لدى المعز ، وكتاب (اختلاف أصول المذاهب) ، وكتاب (اختلاف الفقهاء) ، وكتاب (دعائم الإسلام) وهذه الكتب كانت تعتبر إبان العصر الفاطمي ، درر الفقه ، كما كانت تدرس (الرسالة الوزيرية) التي وضعها ابن كلثوم ، وكان له مختصر لهذه الرسالة سماه (مختصر الوزير) علاوة على وجود بعض الكتب في الرياضيات والفلك والتاريخ كانت تدرس ضمن الدراسات في الأزهر إبان هذه الفترة .

مهام داعي الدعاة :

يعتبر منصب (داعي الدعاة) من أرفع المناصب وأهمها في الدولة الفاطمية ، لأن مهمته توجيهية وإرشادية وثقافية ، ولأن (داعي

الدعاة) في ظلال الحكم الفاطمي كان يعتبر المسئول الأول عن الدعاة للمذهب الفاطمي وعن مدى تطبيقه في مصر والدول التي تدين بحكمها لها ، وكان منصبه يلي منصب (قاضي القضاة) في المرتبة ، لكنه كان يقلده في زيه .

وداعى الدعاة في هذا العهد بالذات كانت له مكانته ؛ لأنه كان يعتبر همزة الوصل بين الخليفة الفاطمي وطبقة الشيعة الفاطميين ، فلذا كانت من مهام أعماله الإشراف الفعلي على سير الدعوة الفاطمية والمريدين لها ، وكان يأخذ العهد على كل من ينطوي في كنفها . ولذا كان مكتبه في داخل قصر الخليفة الفاطمي نفسه ، وكان المحاضرون والدعاة للمذهب الشيعة ينفذون إليه كل يوم اثنين وخميس من كل أسبوع ليعرضوا عليه المحاضرات التي ألقوها في أصول المذهب ، وكان يتشاور معهم فيها ويناقشهم في محتوياتها ، ويبحث بعدها معهم المشا كل التي كانت تعين لهم إبان اجتماعاتهم ويعمل على بحثها وحلها بأسرع وقت . وداعى الدعاة كان يعقد تباعا عدة مجالس فكرية كان يطلق عليها (مجالس الدعوة) وكان جزء من هذه المجالس مخصصة للسيدات المؤمنات ليلقنهن فيها أصول المذهب ، وبقية المجالس كانت مخصصة على النحو التالي :

١ — مجالس كانت مخصصة لأهل البيت العلوي .

٢ — مجالس لكبار رجال الدولة .

٣ — مجالس لخدام القصر الفاطمي .

٤ — مجالس للعموم والأهالي :

هذه المجالس كانت تعقد بخلاف الحلقات الدراسية التي كان

يعقدونها الدعاة في الجامع الأزهر كما بينت من قبل .

٥ — مجالس خاصة بنساء القصور الملكية .

وكانت هذه المجالس تنعقد لهن خاصة .

أما محاضرات داعي الدعاة . فكان يوقع عليها من الخليفة

شخصيا قبل أن يلقبها وهذا بلا شك كان لونا من ألوان الرقابة

لضمان صحة تطبيق المذهب الإسماعيلي في مصر . ولما كان داعي

الدعاة يفرغ من إلقاء دروسه كان الأتباع والسامعون يهرعون إليه

ليلاشموأ يده فكان يمسح بالورقة التي فيها رؤوسهم ، لأن في هذا

تعبير عن التبرك بها ، لأنها موقع عليها من قبل الخليفة بخاتم الملك .

قاضي القضاة :

كان يجوز لقاضي قضاة الخليفة الجمع بين منصبه وبين منصب

(داعي الدعاة) كما كانت تخول له كل سلطاته ومهامه بالنسبة للإشراف

على تطبيق مذهبهم .

وهذا الجمع بين المنصبين للمهين في دولة الفواطم كان يعد شرفا

لا يناله إلا الموعودون ، لأنه قلما وصل إلى هذه للرتبة العزيزة فقيه

في عصر من عصور الخلافة الفاطمية ؛ لأن قاضي القضاة كان يلي وزير
الخلافة مباشرة حسب ترتيب مهام كبار رجال الدولة الفاطمية ،
ويليه مباشرة داعي الدعاة .

ولقد ذكر الفلقشندي في (صبح الأعشى) من أن الوزير لما
كان يؤذن له بالمثل بين يدي الخليفة الفاطمي لا يؤذن له بالجلوس
إلا بعد أن يلثم يده .. ثم يتبعه قاضي القضاة الذي كان يحجي
الخليفة فقط بقوله : « السلام عليكم يا أمير المؤمنين ورحمة الله
وبركاته » . وكان قاضي القضاة هو الوحيد المستثنى من لثم يد الخليفة
احتراما لمركزه وإشارة إلى استقلال القضاء في العهد الفاطمي .
وبهذا الأسلوب من المطابقة جعل الحكام الفاطميون لقاضي
القضاة مكانته بين مختلف الطوائف المختلفة . وكان (البروتوكول)
المتبع عندما يخرج أو يدخل الخليفة الفاطمي الجامع الأزهر كان
يتبعه الوزير بالسير على يمينه وكان يسير على يسار الخليفة قاضي
القضاة وداعي الدعاة من خلفه إشارة لأن داعي الدعاة تابع له .

الدراسة في العصر الأيوبي :

لقد كان عهد صلاح الدين الأيوبي يتميز بتجاهل - سياسيل - الجامع
الأزهر كمدرسة علمية دينية لها مكانتها في العالم .. ولا سيما وأن المدارس
العلمية في بلاد الأندلس قد أقل نشاطها مع تقلص النفوذ الإسلامي بها .
وكان صلاح الدين معنيا بإعادة المذهب السني في مصر ، وقد كان

يشايخ الخليفة العباسي في بغداد .. فلذا تراء يؤسس المدارس التي تدرس
المذهب ليشل كيان الحركة الفكرية ذات النزعة الخاصة بالشيعة في الأزهر .
وهذه المدارس كان يشجعها ويفدق عليها ليدرس بها المذاهب
الأربعة وعين بها مشايخ يختص كل شيخ منهم بمذهب من هذه المذاهب
الأربعة .. ليشرف على شئونه وتدرسه وبهذه الدفعة الوثابة من
صلاح الدين الأيوبي أعاد إلى مصر المذهب السني بحيوية ونشاط ..
والأيوبيون في عصرهم أغدقوا تبعا لهذا الأموال على هذه المدارس
وغمروها بالكتب وخصصوا لها المدرسين للقضاء على التشيع في مصر .
والأزهر في هذه الفترة التي عايناها لم يتوان عن الاعتماد على كيانه
بالمجهودات الذاتية . فنرى الدراسة به كان معنيا بها من أساتذته ليبقى
على مكانته الإسلامية الخالصة في وسط هذه التيارات المتباينة .
فكان المدرسون يعنون بالتدريس ويضاعفون دروسهم لمجاعة
النهضة الفكرية إبان القرنين السابع والثامن الهجري . وكان لتعدد
مجالات الدراسة به واختلافها وتنوعها وسيلة لاستقطاب الطلاب من أرجاء
العالم الإسلامي إليه .. الذين وجدوا فيها مجالات تستهويهم ليدرسوا
فيه .. ورغم هذا كان الأزهر يزوره أساتذة أجانب في هذه الفترة ..
فلقد زاره موسى بن ميمون طبيب صلاح الدين الأيوبي ودرس
به الطب والفلك والرياضة ..

وأتى إليه عبد اللطيف البغدادي ودرس به مدة عام فن الكلام
والبيان والمنطق والطب ..

فالأزهر في هذه الفترة كان معهداً للدراسة وبقيت الحلقات تعقد
به ولو أن الدولة لم توله رعايتها واهتمامها إلا أنه ظل بمسكاته العلمية .

نظام الحلقات بالأزهر :

لقد كان نظام الحلقات بالأزهر متبعاً منذ زمن ، حيث كان
يجلس الشيخ على حاشيته بجوار أحد الأعمدة التي تخص مذهبه ..
لأن أعمدة الأزهر كانت مقسمة على (المذاهب الأربعة) والطلبة
كانوا يجلسون حول أستاذهم في حلقة بترتيب معين .. وكان الشيخ
يقدم للدرس بالبسملة والصلاة على النبي .. ثم يلى درسه ويشرح
الطلبة من حوله فقراته ويفسر لهم : ومن هذا الإملاء كتبت
المخطوطات التي تداولت ونسخت وطبعت الآن .. وبعد أن ينتهي
من درسه كان يختمه بالقائحة .

الدراسة في عهد المماليك :

لقد اعتبر عصر المماليك عصر النهضة الثانية للأزهر الشريف
في أعقاب الحكم الأيوبي لمصر .. ففي عهد السلطان الظاهر بيبرس
تودى فيه بالصلاة يوم الجمعة من ربيع الأول عام ٦٨٦ هـ . بعد
أن تعطلت به الصلاة مدة تصل لمائة عام .

في هذه الفترة .. كان العالم الإسلامي يواجه فترة من أخرج
الفترات التاريخية التي أملت به .. فبغداد كانت تعاني من حرائق
التنار الحضارتها .. والمسلمون كانوا يقتلون في بلاد الأندلس وينحسروا
حكمهم .. وأصدق وصف لهذه الحقبة ماورد في كتاب (جامعة الأزهر)
الذي صدر عنها حيث جاء فيه « وفي أوائل القرن السابع الهجري
نهض الأزهر بمهمة تاريخية جلية حينما استطاع أن يحتفظ بتراث
الحضارة الإسلامية والعربية بينما عصفت بهذا التراث رياح المغول
في الشرق^(١) . ففضت معاهد العلم في بغداد كما غاضت منابع الثقافة
العربية والإسلامية في الأندلس وفتحت مصر صدرها للعلماء والطلاب
الذين نزحوا إليها من الشرق ومن الغرب فراراً من الظلم والوحشية
وغدا الأزهر الملاذ الحاني لهؤلاء العلماء والطلاب وأخذ يتبوأ مركز
الزعامة الفكرية والثقافية في مصر والعالم الإسلامي، وأصبح مسرحاً
لنشاط جمهرة من أبرز العلماء أمثال عبد الرحمن بن خلدون وعبد اللطيف
البغدادي وابن الفارض وابن خلدون والحافظ بن العسقلاني والقلقشندي
والمقرزي وغيرهم .

فكان الأزهر رحباً عند استقبال هؤلاء العلماء للهاجرين إليه
من كل صوب ، فنهض متحملاً على عاتقه مهمة الحفاظ على التراث

[١] الظاهرة التاريخية أن الاستعمار في مصر قد عجز وفشل رغم تخطيطه العنصري
والنفسي لإبادة الأزهر عن حماية لغة الضاد ، ذلك لأن الأزهر هو وحده عرين الضاد
وتاج الكنانة ، ودرع الشرق كله ...
الإشراف الفني

الإسلامي ، وإبقاء شعلة المعرفة الإسلامية تبرق لجيوش المسلمين
بالنصر على أعدائهم .

ولمّا أنشأ المماليك مدارسهم كالجوهرية والأفغاوية والطبرسية كان
علماء الأزهر عليهم مهمة التدريس بهذه المدارس التي أنشأها المماليك .
وهذه الفترة جعلت من الأزهر جامعة إسلامية عالمية ،
تتفرع منه كل الثقات الإسلامية ، فظهرت لهذه الدفعة التطورية
آثار خلفتها لنا ، فظهر نتيجة لهذا علماء أفذاذ منهم الإمام البوصيري
والمقرئ والضيوي والديري والسيوطي^(١) وابن إياس والعسقلاني
وغيرهم من كبار علماء المسلمين ، وكان هؤلاء العلماء المسلمين مؤلفات
تعتبر من الشواخ العالمية والثقافية .

والكتب التي كانت تدرس بالعصر الأيوبي والمملوكي هي
كتب في : المنطق والفلسفة والطب .

قام بتدريسها : موسى بن ميموز وعبد اللطيف البغدادي وابن خلدون
حيث درس مقدمته ، والدمايني والعسقلاني كان يدرس فتح الباري
ولسان الميزان والإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر ، والشعراني
كان يدرس مؤلفاته في التصوف والفلسفة والتفسير ، وغير هذه
الكتب من الكتب التي كانت سائدة إبان هذين العصرين .

[١] للإمام السيوطي كتاب جليل في السنة الإسلامية اسمه : «الجامع الكبير» ،
والأمانة العامة لجميع البحوث الإسلامية الآن بصدد تحقيق هذا الكتاب وهو مخطوطة
متعددة النسخ وسوف يتم الله هذا الجهد ويظهر الجزء الأول قريباً إن شاء الله .
الإشراف الفنى

وفي عهد المماليك كان تدرس بالأزهر كتب في الأحاديث المعروفة
للبخارى ومسلم وأبي داود والترمذي والنسائي وابن ماجه علاوة
على مسند الإمام أحمد والشافعي ، وأول ما درس في عهد السلطان
بيبرس كان مذهب الإمام الشافعي .

وإبان هذا العهد الذي كان يحكم فيه المماليك البحرية والبرجية
كما يصفه (دودج) حقق الأزهر أهدافا هامة وسامية منها .
إحياء علوم الدين ، وكان الأزهر يعد حصنا وملجأ للمصريين
الناشرين على المماليك .

والمراجع التي كانت تستعمل في العصر المملوكي ، كانت :
إما مختصرات أو ما يسمى بالمتون ، وهذه كانت تحفظ دون
فهم أو استيعاب .

وإما شروحا ، وهذه بالنال فيها شرح للمتون شرحا وافيا .
وكانت تقدم للطالب كمرحلة ثانية في التعلم ، وإباحواشي وهذه
تساوى في مفهومنا المعاصر المراجع العلمية الموسعة ، وكان الطلبة
يعلقون على بعض النقاط بالحواشي في شكل تقارير .

فعلى هذا نجد أن الدراسة في الأزهر الشريف كان أساسها
حفظ المتون^(١) عن ظهر قلب كبداية للتعلم في الأزهر ، وعلى هذا سارت

[١] من النظريات التربوية في التعليم : الحفظ . . . الإشراف الفنى

الدراسة بلامواهيدها والتزام من المدرسين بدروسهم إبان العصر المملوكي والعصر العثماني من بعده دون أي قوانين تنظيمية للدراسة بالأزهر .
وفي عام ١٢٨٢ م قدم إلى مصر المؤرخ الفيلسوف (ابن خلدون) إبان عهد السلطان البرقوق وحاضر بالجامع الأزهر ، ولقد ذكر في مقدمته أن الكثيرين وفدوا من العراق وشمال أفريقيا وغرب آسيا ، وهؤلاء معظمهم طردوا المغول إبان القرن الثالث عشر ، والقرن الرابع عشر من بلادهم ، فقرروا ناجين بحياتهم ، ولقد حظيت القاهرة منذ هذه الفترة بمركز بغداد الثقافي وأصبحت أهم مركز للثقافة في بلاد العرب لاسيما وأن في عهد السلطان البرقوق انتعش التصوف الإسلامي واهتم بدراسته في الجامع الأزهر الشريف .

الدراسة في العهد العثماني :

لقد تميز العهد العثماني بالنسبة للأزهر بأذن العثمانيين عينوا رئيسا للمشايخ بالأزهر وأطلقوا عليه (شيخ الجامع الأزهر) ، وكان يعتبر رئيسا للعلماء الذين يدرسون في محضن الجامع الشريف ، وتعين تبعا لهذا النظام - كما هو مجمع عليه - الشيخ محمد الخرشى كأول شيخ للجامع وكانت مهمته الإشراف على سير الدراسة به وإدارته .
والأزهر إبان عهد السلطان سليم الأول تعرض للاعتداء عليه عندما أخذ الكثيرين من علمائه عنوة وقد قبض عليهم وأرسلهم إلى (استامبول)

لتحطيم الكيان الثقافى فى مصر ، لأن هذا الكيان كان يتجسم فى الجامع الأزهر الشريف .

ومنذ هذه الحقبة عانى الأزهر من التدهور الفكرى الذى بدأ بأروفته وبدأت العلوم العقلية تحارب بتعصب ونفور فيه ، بإيعاز من الحكام العثمانيين والولاة الذين كانوا يهدفون إلى عزل مصر عن التطور الحضارى العالمى وغلق الأبواب على أبنائها دون الثقافة فى الأزهر حتى لا تتطور أو تطل على منافذ المعرفة الفكرية فى العالم ، فكانت الدراسة إبان العهد العثمانى لا تتعدى العلوم الدينية وكان من شدة التعصب ضد التجديد بالأزهر والتمسك بالقديم والإبقاء عليه دون أدنى تطور ، أن الخديوى لما وجد الشعور سائدا بالمطالبة بالتطور وإدخال العلوم العقلية كالرياضة والطبيعة ، استصدرت الدولة فتوى من الشيخ محمد الإمامى شيخ الجامع الأزهر عندما حضر إليه العلماء يستفتونه فى جواز تدريس العلوم المصرية فى الجامع وذلك فى عام ١٨٨٧م فأقر إدخال هذه العلوم ظاهريا ولكنه كان حقيقة يعرقل تطبيق التطوير للعلوم بشتى الوسائل .

والحاكم العثمانى فى مصر اتبع عدة أساليب لوقيعة بين طلاب الجامع ، والدسياسة بين علمائه وأساتذته لدرجة أنهم كانوا يدفعون بالصحف وقتها للهجوم على العلماء المسلمين واتهامهم بأنهم زناديق ،

فكان يردد على هذه الصفحات فردية . تقول بأن تدريس العلوم الحديثة خطر على الإسلام والمسلمين .

لكن رغم هذا ، فالأزهر إبان العهد العثماني كان يحمل عبء الحفاظ على الثقافة الإسلامية ونشرها طيلة ثلاثة قرون ولاسيما وأنه كان قبلة العالم الإسلامي ، يتوجه إليه كل طالب علم في العالم الإسلامي .

ولقد كان في جهل الحكام العثمانيين السبب الأول والأساسي لتدهور الثقافي بالأزهر ، وكانوا يستمرثون الظلم ، ونهبوا الأوقاف الخاصة به - وفرضوا اللغة التركية ليتخاطب بها الشعب ، لدرجة كانت فيها اللغة العربية معرضة للزوال ، فلولا وجود هذا الطود الأشم وصموده لشتى التيارات وإبقاؤه بعزيمة لا تلين على الدراسة داخل أروقته - برغم قصر الدراسة به على العلوم الدينية واللغوية - لكانت اللغة العربية قد تعرضت لهزات فكرية ضارية .

والأزهر في ألف عام ١٧١٨ م إبان فترة الوالي العثماني أحمد باشا كور الذي كان واليا طالما بعدة أمور منها الرياضة والفلك ، حاول أن يدخل هذه العلوم ضمن الدراسة بالأزهر ، فطلب من الشيخ عبد الله الشبراوي وغيره من العلماء أن يدرسوا علوم المقاصد من رياضة وعلوم الهيئة (الفلك) ،

والأزهر طوال القرن الثامن عشر كان يهتم - حسب ماورد في حوار

بين الوالى أحمد باشا كور والشيخ الشبراوى - يطالبه بتدريس علوم
للنطق والتوحيد والفرائض وللوارث وبقيّة العلوم الشرعية .

وكان الأزهر يدرس إبان هذه الفترة كما جاء في سند الشيخ أحمد
الدمهورى : الحساب والليقات والجبر والمقابلة والمنحرفات وأسباب
الأمراض وعلاماتها وعلم الإسطرلاب والزيج والهندسة والهيئة
وعلم الارتماطيقى وعلم المزاويل وعلم الأعمال الرصدية وعلم المواليده
الثلاثة : وهى الحيوان والنبات والمعادن ، وعلم استنباط المياه وعلاج
البواسير وعلم التشرىح وعلاج لسع العقرب وتاريخ العرب والمعجم .
لكن رغم هذا كله فالولاة العثمانيون قد أشاعوا فرية تحريم
دراسة العلوم العقلية لتميش مصر فى تخلف فكرى لدرجة أن علماء
الأزهر اعتقدوا بمرور الوقت أن دراسة الفلسفة كفر كما ذكر لنا
على باشا مبارك .

الدراسة بالأزهر

إبان القرنين التاسع عشر والعشرين

لقد كانت الحملة الفرنسية على مصر تعتبر بالنسبة إلى الفكر المصري المعاصر لها وللأزهر الشريف صدمة من بعد رقاد، وهذا قد انعكست آثاره في الكتب التي ظهرت إبان هذه الفترة التي نلاحظ منها تأثر العلماء الأزهريين ، فهنا نجد أن الشيخ المطار يقول في مجمل أحاديثه إنه آسف لإهمال الأزهر علوم الحكمة واللغة . فقد أراد الحكام لمصر إبان القرن التاسع عشر ومع القرن العشرين أن يكون الأزهر مطوقا يرسف في قيود الماضي دون أي تطلعات إلى المعرفة المشرقة أو إلى التطور الذي كان ينبغي أن يسير في اتجاهه الأزهر . منذ عشرات السنين .

تعرض فيها الأزهر لدسائس ومؤامرات الحكام لدرجة أشعلت جذوة الصراع بين علمائه في أروقة الجامع العظيم .

وكان هذا - بلا شك - مقصودا به إضعاف الكيان الأزهرى ولا سيما عندما اتجه الخط السيامى بالنسبة لمطالب وآمال الأمة للصربية وتطلعاتها إلى الاستقلال والحريّة لأنها كانت ترسف في أغلال العبودية والظلم والحرمان .

وإبان الوالى (محمد على) برغم اهتمامه بإنشاء مدرسة للطب

وأخرى للهندسة وثالثة للآل من . إلا أنه تعمد إهمال تطوير الأزهر
لأنه كان ينقم على علمائه الذين أتوا به إلى كرسى الحكم ، فكان يخشى
ثورتهم عليه ، فعمل على تفتيت كياناتهم وكيان معهدهم التاريخي العظيم .
لكن رغم هذا ، فالأزهريون كانوا يوفدون ضمن البعثات التعليمية
التي ابتعثت في هذه الفترة إلى البلدان الأجنبية ، لأن الدولة إبان
عصر محمد علي كان لا يوجد بها أى متعلمين أو مثقفين سوى هؤلاء
الأزهريين رواد الثقافة العلمية في مصر ، فلما عادت هذه البعثات الدراسية
تولى أعضاؤها المناصب القيادية في الدولة ، وكانت هذه البعثات
أول فرصة تكافها الدولة لأبناء الأزهر ليظلوا منها على الحضارة
الأوربية الناهضة .

ولذا نرى أن القرن التاسع عشر كان يعتبر فترة صراع فكري
بين القديم والحديث بالأزهر فكان بناء على هذا الصراع عالىء
ولاة الأمور التيار الأقوى خشية الثورة عليهم ، فكلما أحسوا
بدعوة للتطور تجوب أنحاء الأزهر الشريف أقالوا شيخ الجامع الأزهر
وأتوا إلى الكرسى بشيخ يعيل إلى الجمود دون التطور لتمر العاصفة
التي تجتاح الأزهر وليحقق رغبة الحاكم الدفينة .

فالقرن التاسع عشر شهد بداية التطور وأول من نادى به هو
الشيخ حسن العطار الذي يعتبر في عصره من أعظم المثقفين للمصريين

لأنه كان معاصرا للحملة الفرنسية من مجامع علمائها مطلعا على أسرار
علومهم ، فبهر بهذا التطور العلمى الذى محبهم ، فاطلع على أيدى
الخبراء الفرنسيين على أسرار كثيرة من العلوم التى صميت عليه ،
فأتقنها واستوعبها حتى أصبح إمام المتقين ، فلقد درس الطبيعة
والهندسة والمنطق والفلك وعلوم الحيل والأدب والرياضة ، وكان محاكيا
للعلماء الفرنسيين فى عدة مجالات علمية حتى أصبح مطلعا على حيلهم
العلمية فى الكيمياء وتجاربهم العلمية فى العلوم .

وفى عصر الشيخ المطار بزغ نوع من المعرفة المتطورة فى الغرب
أعقاب الحملة الفرنسية على مصر فترجمت الكتب الأجنبية إلى اللغة التركية
والعربية ، ونشطت تبعاً لهذا حركة الترجمة التى كان لها أثرها الواضح .
ولقد شهدت هذه الفترة أيضاً مصلحاتاً ثانياً هو رفاعه الطهطاوى الذى
كان قد تأثر بعقلية أستاذه الشيخ حسن المطار وأفكاره المتنوعة ،
والشيخ رفاعه كان قد ابتعث إلى الخارج فى بعثة علمية .. أثرت
فى أفكاره وتفكيره لدرجة جعلته راغباً فى تطوير الأزهر تطورا
فكرياً منشوداً ، ولكنه تعثر فى التنفيذ فلقد كان يتمنى أن يدرس
الأزهر لطلاب العلوم الحديثة التى بدأت تنمو فى أوروبا أو على حد
قوله : (إن هذه العلوم الحكيمة العلمية التى تظهر الآن أجنبية
هى علوم إسلامية نقلها الأجانب إلى لغاتهم من الكتب العربية

ولم تزل كتبها إلى الآن في خزائن ملوك الإسلام أو على حد قولهم
بضاعتنا ردت إلينا .

والعلوم التي كانت تدرس بالجامع الأزهر إبان القرن التاسع
عشر ، علاوة على العلوم الشرعية كما يقول (رفاة الطهطاوى)
في كتابه (مناهج الألباب) :

(الفرائض والميقات ، وسيلة ابن الهائم ومعوته كلاهما في الحساب ،
والمقنع لابن الهائم ، ومنظومة الياسميني في الجبر ، والمقابلة ودقائق
الحقائق في حساب الدرج ، والدقائق لسبط المارديني في علم حساب
الأزياج ، ورسالتين إحداهما على ربيع المقنطرات ، والأخرى على ربيع
المجيب كلاهما للشيخ عبد الله المارديني جسد السبط ، ونتيجة الشيخ
الدائقي المحسوبة لعرض مصر والمنحرفات للسبط المارديني في علم
وضع المزاويل ، وبعض اللمعة في التقديم وأخذت عن سيدى أحمد
القرافى الحكيم بدار الشفاء بالقراءة عاينه كتاب الموجز واللمعة
العفيفة في أسباب الأمراض وعلاماتها بشرح الأمشاطى ، وبعضها
من قانون ابن سينا ، وبعضها من كمال الصناعة ، وبعضها من منظومة
ابن سينا الكبرى والجميع في الطب) .

وقرأت على أستاذنا الشيخ عبد الفتاح الدمياطى كتاب (لقط
الجواهر في معرفة الحدود والدوائر) للسبط المارديني في الهيئة السماوية ،
ورسالة ابن الشاط في علوم الأسطرلاب ، ورسالة قسطنطين لوقا في العمل

بالكرة وكيفية أخذ الوقت منها ، والدردلا بن المجدى فى علم الرّيح .
وقرأت على أستاذنا الشيخ سلامة الفيومى أشكال التأسيس فى
الهندسة ، وبعضا من الجفميين فى علم الهيئة وبعضا من رفع
الأشكال عن مساحة الأشكال فى علم المساحة .

وقرأت على شيخنا الشيخ عبد الجواد المرحومى جملة كتب
منها رسالة علم الارثماتيقى للشيخ سلطان المزاحى .

وقرأت على الشيخ محمد الشهير بالسجيمى منظومته الحكم
درمقاش المشتملة على علم التكسير وعلم الأوقات وعلم الاستنطاقات
وعلم التكعيب ورسالة أخرى فى رسم ربع المنظرات والمنحرفات
لسبط الماردنى وعلم المزاوول ومنظومة فى علم الأعمال الرصدية
وروضة العلوم وبهجة المنظوق والمفهوم لمحمد بن ساعد الأنصارى
(هذا العلم يحوى : علم الحرف وعلم الظلام وعلم الطالع وعلم
المواليد والممالك الطبيعية والحيوانات والنباتات والمعادن .

وأخذت عن شيخنا الشيخ حسام الدين الهندى شرح الهداية
فى علم الحكمة و متن الجفميين فى علم الهيئة بمراجعة قاضى زاده ومظالمة
السيد عليه وأخذت عن سيدى أحمد الشر فى شيخ المغاربة بالجامع
الأزهر كتاب اللمعة فى تقديم الكواكب السبعة) علاوة على بعض
كراريس فى عين الحياة وعلم استنباط المياه وعلاج البواسير وعلم التشريح
وعلم الطب وعلاج لسع العقرب وأسماء سلاطين المعجم والعرب) .

وشهد الأزهر أيضا إبان فترة الإمام الشيخ محمد عبده عدة تطورات ثقافية ولا سيما عندما أشار على الشيخ النواوي شيخ الجامع الأزهر وكان صديقا له بإدخال بعض العلوم المصرية كالحساب والهندسة والجبر والجغرافيا والتاريخ والخط .

لكن رغم الحركة التي نادت بتطور الأزهر نجد الشيخ عبد الرحمن الشربيني شيخ الجامع الأزهر ، وقد تصدى لموجة التطور الفكري في حديثه في جريدة مصرية عام ١٩٠٥ جاء فيه : (أن الذي حدث من شأنه أن يهدم معالم التعليم الديني في الأزهر ، ويحول هذا المسجد العظيم إلى مدرسة فلسفة وآداب تحارب الدين ، وقال بأنه سمع منذ سنوات عن حركة الإصلاح في الأزهر فسامها بالفوضى)^(١) .

إلا أن الأزهر كما يقول (دودج) رغم هذا الذي سبق كان يمثل الدراسة الناهضة المتطورة بالنسبة إلى الطلاب في كل أنحاء الأقاليم المصرية ، فلقد كانوا يفتدون إليه ليتزودوا منه الثقافة العالية والرفيعة في عصرهم) ، هذا إذ ما قورن بالمدارس المصرية التي كانت متخلفة إلى درجة كبيرة .

[١] إن تطوّر الأزهر بمستوى تهيئة ظروفه لخدمة الدعوة الإسلامية أمل كل غيور على الإسلام ورغبة كل محب للخير والحق .
الإشراف الفني

قوانين الإصلاح بالأزهر

في القرنين التاسع عشر والعشرين

أهم القوانين هي :

١ - قانون عام (١٨٧٢ م - ١٢٨٢ هـ) :

هذا القانون صدر لينظم الحصول على العالمية ويصدر بها براءة من الحاكم وله ثلاث درجات يدرس فيها العلوم (الأحد عشر) وهي : الأصول ، والفقه ، والتوحيد ، والتفسير ، والحديث ، والنحو ، والصرف ، وعلوم البلاغة ، وللنطق ، والبديع .

وهذا القانون قد حدد من أمور كثيرة كانت تجرى بالأزهر كبلوغ البعض سن الستين ويحصل بعدها على الجراية كما كان قبل هذا السن .

وهذا القانون بين العطلات الدراسية؛ فجعلها محددة بعد أن يتردى الطالب امتحاناً في مواد معينة ينال بعدها (العالمية) .

والامتحانات في هذه الفترة كانت شفوية أمام لجنة من الخيوخ،

والامتحان كان بالتعيين ، أى تعيين نقطة علمية معينة للطالب يدور حولها الامتحان ويوفىها حقها فى كل ما يتعلق بها علميا وبعدها يحوز على النجاح .

ولقد نص هذا القانون بأن جعل الامتحان للطالب لينال العالمية أن يكون أمام لجنة من ستة علماء بالأزهر يختارهم شيخ الجامع ، وكان وقتها هو الشيخ محمد العباسى للهدى الذى كان فى عهد الخديوى إسماعيل .

وبعد عام ١٨٩٢ م درست كتب فى : علم التوحيد والتصوف ، ومصطلح الحديث ، والفقه الحنفى والمالكى والشافعى والحنبل ، وأصول الفقه الإسلامى ، وكتب اللغة والنحو والصرف ، والبلاغة والعروض ، والقوافى ، والوضع ، والمنطق ، وآداب البحث ، والتاريخ ، والجغرافيا ، والحساب ، والرسم ، والحكمة ، والهيئة ، والميقات ، والجبر .

فيقال إن عدد الكتب التى درست فى عام ١٨٩٢ م فى الأزهر حسب عددها هى (٢٢٢) كتابا فى العلوم السالف ذكرها .

٢ — قانون عام (١٨٩٥ م — ١٣١٣ هـ) :

صدر هذا القانون إبان مشيخة الشيخ حسونه النواوى بعد صراع بين طرفى النزاع فى قبول الإصلاح ورفضه ، لكن أهم ما يميز

هذا القانون أن علماء الأزهر هم الذين طالبوا به وطلبوه من
الحديوي عباس .

فتبعاً لهذا القانون أصبح للجامع الأزهر مجلس يسمى (مجلس
إدارة الأزهر) ، كما أن هذا القانون نظم رواتب العلماء وأدخلت
علوم إلى جانب العلوم (الأحد عشر) .

وهذه العلوم هي علوم : الأخلاق ، ومصطلح الحديث ،
والحساب ، والجبر ، والمروض ، والفوائ ، وفقه اللغة ، والإنشاء ،
والتاريخ الإسلامي ومبادئ الهندسة ، وتقويم البلدان والخط ،
وأصبحت مدة الدراسة ١٢ عاماً .

وأهم ما تمخض عنه هذا القانون أن أصبح للأزهر مجلس إدارة
يمثل فيه للذاهب الأربعة ، علاوة على أن الشيخ محمد عبده والشيخ
عبد الكريم سليمان كانا ممثلين للحكومة فيه ، وعدد أعضاء المجلس
١٥ عضواً غير الرئيس ، ويجتمع هذا المجلس كل ١٥ يوم ، ومهامه
وضع كيفية التدريس بالأزهر .

وجعلت الدراسة بالأزهر فترتين : الفترة الأولى مدتها ثمانى
سنوات ، يعطى الخريج بعدها شهادة الأهلية ، وبعدها يقضى الطالب
أربع سنوات بمنح بعدها شهادة العالمية .

وبروح هذا القانون قرر (مجلس إدارة الأزهر) إنشاء مشيخة علماء الاسكندرية عام ١٩٠٣م ، ولقد استطاع المجلس أيضا أن ينظم الرواتب ويعنى بالشئون الصحية لطلاب الجامع الأزهر ، وأصبح له ميزانية ثابتة ومستقلة في ميزانية الدولة ، كما أن هذا القانون قد نص على بدل الكسوى الذى قدر بمبلغ لا يقدر عن ١٢ جنيها ولا يزيد عن ٣٣ جنيها ، كما نظم الأوقاف المحبوسة للأزهر ،

٣ - قانون عام (١٨٩٩ م - ١٣١٤ هـ) :

لقد تشكلت لجنة من ثلاثين عضوا برئاسة الشيخ سليم البشري للعمل على إصلاح الأزهر ، وأهم ما يتميز به هذا القانون أنه نظم العطلات الدراسية بالأزهر ومواعيد الدراسة به ، فكانت تبدأ من ١٠ شوال من كل عام ، وتنتهى فى النصف من شعبان ، وكان الطلبة يتمطلون لمدة شهرين .

ولقد قرر القانون تدريس ثلاثة أنواع من العلوم بالأزهر هى :
علوم المقاصد ، وعلوم الوسائل ، والعلوم العقلية ، التى كانت غير موجودة ضمن المنهج الدراسى للأزهر .

وبين هذا القانون أن الدراسة على ثلاث مراحل ، كل مرحلة

مدتها خمس سنوات دراسية ، كما حدد القانون الإجازات ، وبين أن شهادة (الأهلية) - ابتدئها هذا القانون - لتفريج أئمة وخطباء للمساجد ، والطالب كان يمتحن أمام لجنة مكونة من ثلاثة علماء ، برئاسة شيخ الجامع الأزهر ، وتمنح له الشهادة .

وهذه الشهادة كانت لا تختم من الخديوى ، بل كان يوقع عليها شيخ الجامع الأزهر ، أما شهادة (العالمية) فكانت تختم من الخديوى .

والشهادة الأهلية كان يحصل عليها الطالب بعد أن يقضى ثمانى سنوات مواظبا على العلم واستيعاب العلوم المقررة عليه فى أروقة الجامع الأزهر الشريف .

٤ - قانون عام (١٩٠٨ م - ١٣٢٦ هـ) :

صدر هذا القانون فى أعقاب إنشاء مدرسة القضاء الشرعى عام ١٩٠٧ ، ويتميز هذا القانون بأنه جعل الامتحان إجباريا فى المراحل الثلاث التى بينها قانون عام ١٨٩٩ ، وكان هذا القانون إبان حكم الخديوى عباس ، ولقد دعت الحاجة الملحة إلى إصداره حتى لا تطفئ^(١) مدرسة القضاء الشرعى على خريجى الأزهر الشريف ، ويسلب منهم الحق فى التمييز كقضاة شرعيين ، وبين أن الأزهر يقوم بإدارته

[١] لعله تبليط خاص ، أو رأى يرتضيه المؤلف . الإشراف الفنى

مجلس عال يرأسه شيخ الأزهر ومعه ستة أعضاء ، هم : المفتى وشيوخ
للملكية والشافعية والحنابلة واثنان من موظفي الحكومة .
وهذا القانون قد اقتصر مدة الدراسة بالأزهر على اثني عشر
عاما ، وبين أن الدراسة ثلاث مراحل ، كل مرحلة أربع سنوات .
٥ - قانون (١٩١١ م - ١٣٢٩ هـ) :

صدر في عهد الشيخ سليم البشري في مشيخته الثانية ، فيه
أصبحت الدراسة لمدة ١٥ عاما ، وبين هذا القانون أن للرحلة
الابتدائية والثانوية يدرس بها العلوم العقلية مع العلوم الدينية ، أما
للمرحلة العالية ، فيدرس بها العلوم الدينية ، وأنشئ أيضا تبعا لهذا القانون
(هيئة كبار العلماء)

التي عليها مهمة تدريس العلوم الدينية بالقسم العالي بالأزهر ، كما نص
أن لكل مذهب شيخا يمثل به بالجامع الأزهر ، ثم نص القانون على
جواز تعيين وكيل للجامع الأزهر ، ونص على إنشاء هيئة تشرف على
الجامع وهي (مجلس الأزهر الأعلى) .

٦ - قانون (١٩٢٣ م - ١٣٤٢ هـ) :

صدر هذا القانون في عهد الشيخ (أبو الفضل الجيزاوي) ولقد
نص هذا القانون على جعل الدراسة مدة ١٦ عاما علاوة على زيادة
مرحلة التخصص ، وكانت هذه المرحلة بداية لإلغاء مدرسة القضاء
الشرعي التي ضمت إلى قسم القضاء بالتخصص - الذي استرده الأزهر

أخيرا ، ويلتحق به الطلاب بعد الحصول على العالمية ، وكانت أقسام هذا القسم هي : قسم للتفسير ، وقسم للحديث ، وقسم للغة ، والأصول ، وقسم للنحو والصرف ، وقسم للبلاغة والأدب ، وقسم للتوحيد والمنطق ، وقسم للتاريخ والأخلاق .

٧ - قانون عام (١٩٣٠ م) :

صدر هذا القانون في عهد الشيخ محمد الأحمدى الظواهري ، ويتميز هذا القانون بأنه جعل الدراسة في المرحلة الابتدائية أربع سنوات ، والثانوية خمس سنوات ، والقسم العالى أربع سنوات ، وأنه أصبح للجامع الأزهر فى القسم العالى كليات : للشريعة ، واللغة العربية ، وأصول الدين ، وقسم للتخصص الذى وضعت له علوم خاصة به ، والتخصص كان إما تخصصا : فى المهنة^(١) أو تخصصا فى للادة^(٢) ، وهذا القانون يعتبر قانونا تطويريا للأزهر .

٨ - قانون عام (١٩٣٦ م) .

صدر هذا القانون فى عهد الإمام الأكبر الشيخ محمد مصطفى المراغى ، وكان يهدف إلى جعل الدراسة بالأزهر ابتدائية وثانوية وعالية ومرحلة تخصص وهذا القانون بين اختصاصات (جماعة كبار العلماء) كما بين العلوم التى تدرس فى كلية اللغة العربية والشريعة وأصول الدين .

[١] والمراد بها : تخصص التدريس ، وتخصص القضاء الشرعى .

الإشراف الفنى

[٢] والمراد به (قسم الدكتوراه) .

٩ — قرار مجلس الأزهر الأعلى عام ١٩٥٨ م :

هذا القانون حدد بعض الدراسات في اللغة العربية واللغات الأجنبية كخطوة تطويرية للدراسة بالأزهر ، ولا سيما في كلية أصول الدين .

١٠ — قانون عام ١٩٦١ :

قانون تطوير الأزهر ، وهذا القانون أريد به إعطاء الأزهر فرصة أوسع لخدمة الدعوة الإسلامية فبين ضمن التنظيم أن للأزهر عدة هيئات وإدارات هي :

- ١ — المجلس الأعلى للأزهر .
- ٢ — مجمع البحوث الإسلامية .
- ٣ — إدارة الثقافة والبعوث الإسلامية .
- ٤ — جامعة الأزهر .
- ٥ — المعاهد الأزهرية^(١)

[١] راجع المادة رقم ٨ من القانون رقم ١٠٣ لسنة ١٩٦١ . الإشراف الفني

كفاح الأزهر

قيادته للشعب :

لقد كان الأزهر الشريف في صدر إنشائه حتى نهاية عصر المماليك جامعا للصلاة وجامعة للعلم .

ولقد واجه العثمانيون قبل مجيء الحملة الفرنسية إلى مصر ثورتين كان لهما أثرهما في الكفاح المصري ضد الحكم العثماني ، فتنة ثورة قادها الشيخ أحمد الدردير عام (١٧٨٦ م) وأعلن الاستعداد للقتال وهذه الثورة التي أيدتها جموع الشعب فكان لها صداها لدى إبراهيم بك الذي رضى لمطالبهم فأرسل الوالي نائبه يسترضى المصريين واعدأ بإيام بأن الأمراء المماليك سوف يكفون عن ظلم الأهالي .

والثورة الثانية عام (١٧٩٥ م) تبين أن الأزهر كان ملاذا للمصريين المظلومين . فيروى أن أهالي (بلبس) أتوا إلى الشيخ عبد الله الشرقاوي شيخ الجامع الأزهر صارخين مستنجدين بعلمائه لمنع محمل بك الأتلي وأتباعه من اقتراف الظلم .. فاجتمع الشيخ عبد الله الشرقاوي في منزل الشيخ السادات فلما علم إبراهيم بك أرسل مندوبه أيوب بك « الدفتردار » ليفاوضهم . فقال له العلماء : (نريد العدل ورفع الظلم والجور وإقامة الشرع وإبطال الحوادث والمكوسات التي ابتدعتموها وأحدثتموها) فأجابهم أيوب بك قائلا :

لا يمكن الإجابة إلى هذا كله فإننا إن فعلنا ذلك ضاقت علينا
المعاش والنفقات .

قال العلماء ردا عليه : هذا ليس بعذر عند الله ولا عند الناس .
وما الباعث على الإكثار من النفقات وشراء الممالك ، والأمير يكون
أميرا بالإعطاء لا بالأخذ .

وهزت ثورة العلماء والى مصر وإبراهيم بك ومراد بك (من
للمالك) ورفع علماء الأزهر عدة قرارات إلى الوالى من ثلاث نقاط :
هى عدم فرض ضريبة إلا بعد إقرارها من المشايخ بالجامع الأزهر الذين
يعدون نوابا عن الشعب مع احترام الحكام لحكم المحاكم الأهلية .
وأن يكون لكل فرد حريته وحقوقه التى لا تمس إلا فى حدود القانون .
ووافق الوالى على هذه المطالب . وحررت وثيقة ختم عليها
إبراهيم بك ومراد بك وسميت هذه الوثيقة بالوثيقة السياسية
أو وثيقة منزل إبراهيم بك ..
الأزهر والحملة الفرنسية :

لقد كان الأزهر كما يروى الجبرتي إبان حملة نابليون على مصر .
وقد كان العلماء عندما توجه مراد بك للقتال مجتمعين فى
الأزهر كل يوم قراءاة البخارى وغيره من الدعوات كذلك مشايخ
فقراء الأحمديّة والسعدية والرفاعية وغيرهم من طوائف الفقراء وأرباب
الأشايير كل يوم يذهبون للأزهر فيجلسون للاذكار وتجتمع
أطفال الكتاتيب للدعاء وتلاوة القرآن تعالى .

وكان المسلمون يتوجهون إبان هجوم الفرنسيين إلى الجامع الأزهر لقراءة البخارى وكان رجال الطرق الصوفية يجلسون للاذكار .

وإبان عهد الفرنسيين عندما دخل نابليون عام ١٧٩٨ م القاهرة استدعى علماء الأزهر وألف لهم ديوانا يشرف على شئون القاهرة وحكمها، وهذا الديوان كان يتكون من عشرة علماء كان على رأسهم الشيخ عبد الله الشرقاوى شيخ الجامع الأزهر .

وفى هذا كان اعتراف نابليون بمكانة الأزهر وتأثيره فى الشعب وزعامته الشعبية له . لكن نابليون كان يفرض الضرائب الباهظة وكان يظلم الأهالى لدرجة جعلتهم يشورون على الحكم الفرنسى فى ثورة (١٧٩٨ م) التى كان قادتها يعسكرون فى الجامع الأزهر يخططون لها . وكان الجنرال (ديبوى Dupuy) فى هذه الفترة حاكم القاهرة فلما حاول الهجوم عليهم مع فرسانه اقتضوا عليه وقتلوه وقتلوا معه بعض الجنود .

وفى هذه الفترة كان الجامع الأزهر يزخر بالثوار الذين بلغ عددهم فوق خمسة عشر ألفا ، فلما شاهد الفرنسيون هذه الثورة المارمة تمركزوا فوق تلال القلعة بمدافعهم وسلطوها على الأزهر والأحياء المجاورة له لإرهاب المصريين ، أو على وصف (الجبرتى) : ضربوا

بالمدافع والبنمبات على البيوت والمحارات وتمعدوا بالخصوص
الجامع الأزهر وصوبوا عليه للدافع والقنبر ، فلما سقط
عليهم ذلك ورأوه ولم يكونوا في صهرم عاينوه ، ، نادوا
(يا سلام من هذه الآلام ياخفى الألطاف نجنا بما نخاف) .

وبعد ما دخل الفرنسيون بغيولهم صحن الجامع الشريف وولجوه
من بابه الكبير وداسوا فوق أرضيته بالنعال حاملين أسلحتهم
وبنادقهم متفرقين في أروقته وربطوا خيولهم بالقبة عابثين بحرمة
الجامع ، ولم يراهم في هذا شعور المسلمين .

وامتدت أيديهم إلى كل ما يمكن أن ينهبوه داخل الأزهر وعاثوا
فسادا في بيت الله ونهبوا الأمتعة والكتب والأوراق والمحابر
وهشتوا على الأرض الكتب التي بالمكتبة والمصاحف التي تحتويها
وسكروا محتسني الحرم داخل هذا البيت للقدس ، وباتوا فوق
أرضيته عابثين بمشاعر المسلمين من حولهم ، وقتلوا في هذه المعركة
حوالي أربعة آلاف مصري متناسين أن من دخل للمسجد فهو
آمن ، فلم يلبث كبار العلماء المسلمين أن اتجهوا إلى نابليون ينشدون
منه السلام والأمان ، ولكنه وعد وعدا كله تسويف حتى يمكنه
أن يقبض على علماء الدين كانوا وراء الثورة ضده ، فألقى
القبض على خمسة من كبار علماء الدين وهم :

Georgy ... The Alexan-

الشيخ سليمان الحوسقي شيخ طائفة العميان .

والشيخ أحمد الشرقاوى .

والشيخ عبد الوهاب الشبراوى .

والشيخ يوسف المصيلعى .

والشيخ اسماعيل البراوى .

وأودعهم أسرى فى بيت البكرى ، فأنجبه الشيخ السادات على رأس وفد من أئمة العلماء مطالبين نابليون بالإفراج عنهم . ففعل : ويقال إن نابليون بعد ثورة الأزهر ضده أعدم ستة من خيار العلماء به فى ساحة القلعة رميا بالرصاص فاستشهدوا فداء لمصر وفداء لأزهرها الأغر .

والأزهر دفع سليمان الحلبي لينتقم من الفرنسيين بقتله الجنرال (كليبر Kleber) وكان سليمان طالبا بالأزهر :

كفاح الأزهر والمهد العثماني :

لقد برز دور الأزهر كقوة سياسية موجهة إبان العهد العثماني عندما عزل الأزهريون خورشيد الذي كان معينا واليا على مصر من قبل السلطان فى الأستانة ، فطالبوا بعزله وعينوا بدلا منه

(محمد غلى) لىكون والىا غلى مصر بشرط أن لىكون عادلا لكن
محمد غلى أخذ لىمزل ولىقتل وبنى علماء الأزهر حتى لا لىعارضوه
أو لىتصدوا له ، وراح عامدا لىقوض أركان التضامن بىن علماء
الأزهر ولىقتل من شأنه حتى يأمن على استمرار حكمه .

الأزهر وثورة عرابى :

كان الشىخ محمد العباسى المهدى عندما قامت ثورة عرابى بجمع
بىن منصبین :
شىخ الأزهر ، والإفتاء .

وكان من المعارضىن لعرابى وأنصاره وهذا ما جعل الزعم أحمد
عرابى لىطالب بعزله لأنه وضع نظاما لإجازة العلماء بالتدريس ،
وأوجد عدة خلاقات بىنه وبىن العلماء حول الجراية وطريقة
توزیعها ، ورفع العلماء ضده الشكاوى إلى الحكومة التى بادرت
إبان انتصار الثورة المرابىة بالتحقیق فى هذه الشكاوى ، فعزل
من منصب للشیخة وبقى مفتیا للدار المصریة .

وجاء فى قرار لجنة التقصى والتحقیق أن الشىخ العباسى كان
مفتیا حنفیا ومشیخة الأزهر كانت معهودة دائما إلى علماء
الشافعیة وبناء على هذا أصدر الخدیوى توفیق فى ١٢ محرم عام

١٢٩٩ هـ - ٥ ديسمبر عام ١٨٨١ م قراراً بفصل الشيخ العباسي من
مشيخة الأزهر كما جاء في الوقائع المصرية عدد ٦ ديسمبر ١٨٨١ .

وأمر الخديوى بإسناد مشيخة الأزهر إلى الشيخ محمد الإنبابى
فى ١١ ديسمبر عام ١٨٨١ ، وهو من كبار علماء الشافعية ،
واختار علماء الأزهر له ثلاثة مستشارين من العلماء يمثلون المذاهب
الثلاثة : (الحنفى ، والمالكى ، والحنبلى) فاختير المشايخ

محمد عlish (مالكى) .

والشيخ يوسف الحنبلى (حنبلى) .

والشيخ عبد الله الدبرستاوى (حنفى) .

وهؤلاء كان يشاورهم شيخ الجامع الأزهر فى شئون الأزهر
للهامة ، على أن تؤخذ آراؤهم فى الحسبان .

وبعد فشل ثورة عرابى واستعادة الخديوى توفيق لنفوذه
أعيد الشيخ محمد العباسى المهدي ثانية إلى المشيخة فى ١٢ أكتوبر
١٨٨٢ م - ١٨ من ذى القعدة عام ١٢٩٩ هـ وأعطى الشيخ
الإنبابى منها ، وجمع -إثانية- الشيخ العباسى ما بين الإفتاء ومشيخة
الأزهر .

الأزهر وثورة ١٩١٩ :

لقد ظهرت الدعوة إلى الجنوح بالأزهر ليعبد عن السياسة مع مطلع القرن العشرين، لكن هذه الدعوة كانت بإيعاز من الخديوى إلى الشيخ الشربيني شيخ الجامع الأزهر عندما قال : (إنى رأيت الكثيرين من إخوانى خدمة العلم فى منصب المشيخة فوجدتهم أبعد الناس عن الاشتغال بالسياسة وأشهرهم فرارا من مظاهر الدنيا الباطلة) .

والأزهر كانت له فاعليته فى إشعال الثورات فى الوطن العربى ،
ففى عام ١٩١٩ م كان له أثره فى تبني هذه الثورة .
ثورة الأزهر كانت بداية لثورة عام ١٩١٩ م ، لأنه كان المرأة التى يتطلع فيها كل الشعب المصرى ليرى فيها آماله ومطالبه .
والأزهر خرج علماء وزعماء كان لهم دورهم البارز الذى لا يمكن لنا أن نجهله أو نتجاهله .

وشهدت القاهرة فيما شهدته من نضال شعبى ضد قوات الاحتلال الانجليزى ، ثورة الأزهر العارمة يوم ٩ ، ١٠ مارس عام ١٩١٩ ، فكانت هاتان المظاهرتان وقوداً ألهب الحماس لدى كل فئات الشعب ليتبعوا الطريق الذى يسير فيه الأزهر ، وكافى شعار الثائرين

الاستقلال التام أو الموت الزؤام

فكانت هذه المظاهرات إيقاظا للشعب المصرى ليصحو من غفوته ويطالب بحقوقه. وهذه الثورة أفقدت الانجليز وعيهم، فنصبوا مدفعا ليضربوا به الأزهر، لكن شابا من شباب الأزهر انقض على الجندي الانجليزى من فوقه، وأوقعه أرضا، لكن رصاص الغدر الانجليزى لاحقه فأرداه شهيدا، وقد افتدى صرح الأزهر بدمه وروحه، وكان خطباء ثورة ١٩١٩ على رأسهم أبناء الأزهر القدين عاشوا فى رحاب صحنه الفسيح.

فالأزهر فى تاريخه ... كانت فتاواه هى النبراس الذى يسير على هديه الشعب ولقد حاول الانجليز منع الأزهريين، ودفعهم إلى المحاكم تلوح لهم الأحكام العرفية، بسيوفها المسلحة على رقابهم فكان الأزهر شعله يهتدى بها كل ضال فى متاهات الوطنية.

وكان الأزهريون يوزعون المنشورات التى تدعو الشعب لدرجة يقال أنهم فى أعقاب ثورة ١٩١٩ أنشأوا جهازا بوليسيا أزهريا ليحفظ للنظام أثناء المظاهرات التى كانت تجوب شوارع القاهرة.

ولما حاول الانجليز حصار الجامع الأزهر إبان اجتماعهم به، كانوا يدلقون من باب الجوهريّة، القدي يطل على زقاق ضيق فكانوا يدخلونه، ويفاجأ الانجليز بانطلاق الجموع المحتشدة

من جوفه إلى أحماق القاهرة نائرة هائجة غاضبة ، فسكان الأزهر يلتف حوله كل الأفواه تنادى بالاستقلال .

فالأزهر أشعل نار ثورة ١٩١٩ ووجهها وقادها رجاله وعلماءه وأبنائه ، فضحى بهم ليكونوا قادة الكفاح ضد الاستعمار بشقي صوره ، حتى أنت ثورة يوليو ١٩٥٢ فأسهمت في تطوير الأزهر تطويراً شاملاً بعد كفاح السنين الطويلة من أجل الاستقلال الذي ناله الشعب المصرى أخيراً ، فبدأت ثورته واستراح بعد طول عناء وكفاح وجهاد وصبر .

وفي عام ١٩٥٦ .. اتجه الرئيس جمال عبد الناصر إلى منبر الأزهر وأعلن من فوق منبره الجهاد المقدس ضد المعتدين الذين اندحروا عن مصر .

شيوخ الأزهر وعلمائوه

قال تعالى : « فلولاً نفسر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم إذا رجعوا إليهم لعلهم يحذرون » (١) .
« صدق الله العظيم »

علماء الأزهر الشريف إبان عهد المماليك :

ابن دقيق العيد :

لقد شهد الأزهر في العهد المملوكي من العلماء الإمام ابن دقيق العيد الذي كان فقيها متبحرا في الأدب والفقه وكانت له أياد بيضاء في التدريس بالجامع الأزهر . وكان مالكيًا وشافعيًا في آذ واحد ، وكان عالما متبحرا في هذين المذهبين ، وهذه كانت خلة قلما يصل إلى مرتبتها عالم ، وتقلد منصب (قاضي القضاة) إبان عهد الملك المنصور حسام الدين لاجين في القرن الثامن الهجري ، ولقد أصدر ابن دقيق وهو في هذا المنصب مكتوبا موقعا عليه منه شخصيا إلى مجلس القضاة يحض القضاة على العدل وعدم موالاة الحكام والأمراء أو محاباتهم على أصحاب الشكايات والمظلومين وحثهم

[١] التوبة آية رقم : ١٢٢ .

على الإنصاف والعدل والمساواة ، ولقد كانت له وقفة مشهورة مع الأمير المملوكي (منكوتمر) نائب السلطان وولي عهده من بعده ، ومما يجدر الإشارة إليه أنه حكم ضد نائب السلطان ، فلما أرسل إليه يستدعيه قال لرسوله صائحا :

« قل له إن طاعتك ليست واجبة علي » ولقد جمع بعدها مجلس القضاء وقال في جمعه :

« أشهدكم أني عزلت نفسي باسم الله قولوا له يول غيري » .
وقامت بعدها ثورة بين رجال القضاء ضد الحكم القائم وبعدها اعتكف ابن دقيق في بيته ، .

ولقد تبعه شيخ العلماء فاستقال من منصبه محتجا على موقف الأمير .
ولما علم السلطان بهذا الإضراب الجماعي في سلك القضاء ، طلب حضور ابن دقيق لمقابلته فرفض ، لكنه رضى لرجاء زملائه العلماء والشيوخ فقابل السلطان الذي أخذ يرجوه في العودة إلى منصبه ويحكم في القضاء كيفما رأى .

ولقد كان ابن دقيق شاعرا ملهما ، وعاش طوال حياته فقيرا زاهدا ، هفيف النفس أو على حد قوله في أشعاره :
لعمري لقد قاسيت بالفقر شدة

وقت بها في حيرة وشتات

فإن بحت بالشكوى هتكت مروءتى
وإن لم أبح بالصبر خفت مماتى
واعظم به من نازل بمللة
يزيل حياتى أو يزيل حياتى

الإمام محي الدين النووى :

كان الإمام محي الدين فقيه عصره إبان حياة الملك قطز والظاهر
بيبرس، وكان شافعي المذهب ، وكان جريئاً لدرجة أنه أرسل رسالة إلى
السلطان بيبرس يتهمه فيها بالجور والظلم وأن رجاله يظلمون الأهالي
والتجار بفرض ضرائب باهظة عليهم ، لكن السلطان كان شديد
اللهجة في رده على رسالة الإمام النووى - رحمه الله - ولقد استنكر
حكم المماليك وجاههم محرماً الأموال التي في يد هؤلاء المماليك .

العالم المجاهد العز بن عبد السلام :

لقد شهد العصر المملوكي العالم الجليل الشيخ العز بن عبد السلام
الذى كان معاصراً لعهد السلطان بيبرس فكان السلطان يخشى الإمام العز
لدرجة أنه قال عندما رأى جنازته من تحت القلعة قمر قال : (اليوم قد
استقرأ أمرى فإن هذا الشيخ لو قال للناس أخرجوا عاياه لا نزع منى الملك).
فهذا يدل على مكانة هذا الشيخ في عصره بين المصريين المعاصرين

له ولقد كان يتعدى « بيبرس » ولا سيما بعد ما تأمر ضد الملك قطز واشترك في مؤامرة اغتياله ، وكان قطز بطل أبطال موقعة (عين جالوت) ضد التتار الغزاة .

العالم جلال الدين السيوطي :

لقد شهد الأزهر مالما فاضلا هو العالم السيوطي الذي ولد عام ٨٤٩ هـ وتعلم على يد أساتذته علوم الفقه والأصول والكلام والنحو والإعراب والمعاني والمنطق والحديث إبان القرن التاسع الهجري . . . وكان والده من كبار علماء الأزهر الدارسين للعلوم الدينية وله عدة مؤلفات وتصانيف منها : حاشية على شرح الألفية لابن المصنف وحاشية على شرح النص ، ورسالة في الإعراب ، وأجوبة على اعتراضات ابن المقرئ على الحاوي . . .

وجلال الدين السيوطي قد حفظ القرآن وهو دون الثماني سنوات وقبل أن ينضم إلى الدراسة بالأزهر حفظ العمدة ، ومنهاج الفقه والأصول ، وألفية ابن مالك ، ثم درس في الأزهر التفسير والحديث والفقه والنحو والمعاني والبيان والبدیع ولقد بلغت كتب السيوطي ثلاثمائة ^(١) كتاب . . وكلها في التفسير والحديث والفقه

[١] أجاز بجمع اللغة العربية أن تكتب هذه الكلمة وأخواتها هكذا ثلاث مائة بإفراد الجزأين في الكتابة .
الإشراف الفني

وما شابه ذلك وله كتب في التاريخ منها حسن المحاضرة وكانت
له عدة رحلات قام بها إلى الشام والحجاز واليمن والهند والمغرب .
علماء في العهد العثماني :

لقد شهد هذا العهد الشيخ حسن الجبرتي والد عبد الرحمن الجبرتي
وعمر مكرم والشيخ السادات ..

ولقد كان الشيخ حسن الجبرتي عالما بعلوم اللغة والشريعة
والفقه والبلاغة والتفسير والرياضة والمسائل الفلسفية التي اشتهر بها
والحساب والهندسة والموازن والمكاييل التي قد برع في أنواعها ..

وشهد أيضا هذا العصر ولده عبد الرحمن الجبرتي المؤرخ
المشهور صاحب (يوميات الجبرتي) الذي حوى تاريخ الجملة
الفرنسية على مصر وعصر محمد علي ، ويعتبر هذا الكتاب حجة
لتاريخ هذه الحقيقة لدرجة أنه كان في كتاباته جريئا في النقد لا يهاب
حاكما أو واليا ولكن الوالي محمد علي قد اغتاله غيلة وغدر لأنه
كان لا يجامل ولا يتملق للحاكم والأمراء من حوله .

ثورة الشيخ الدردير :

لقد كان الشيخ الدردير زعيما للثورة الأولى إبان حكم مراد بك
وإبراهيم بك ضد طغیان الأمير يوسف الكبير الذي سب أوقاف

الطلبة المغاربة فطلب منه الشيخ الدردير ردها فرفض . . فثار علماء الأزهر وأبطلوا الدروس والآذان والصلاة ، وأقفلوا باب الجامع الأزهر وأخذ الشعب يدعو على الأمراء الظالمين . ثم شكوا الجماهير له من ظلم حسين بك شفت وجنوده فأوعز إليهم الشيخ الدردير بالثورة فهاجمت جموع الشعب لدرجة جعلت إبراهيم بك يعتذر له . . ورد إلى الناس حقوقها ووبخ حسين بك شفت على ما قام به لإرضاء للشيخ .

ولقد شهد محل على أيضا عالما أزهريا ثانيا كان يرهبه وهو الشيخ على السعيدى الذى كان الوالى ينحنى على يده ليقبلها تملقا وخوفا وهلما منه .

الشيخ حسن العسدى :

يعتبر من كبار العلماء ومن أقطاب المؤتمر الوطنى إبان ثورة عرابى التى أمر بعزل الخديوى وتقويض عرابى سلطة الدفاع عن الوطن وكان إبان محاكمته جريئا . . ولأول مرة يدخل شخص على السلطان عبد العزيز فى زيارته لمصر إبان عهد إسماعيل دون أن ينحنى وكان هذا الشيخ حسن العسدى لدرجة جعلت السلطان يقول لإسماعيل خديوى مصر : ليس لديكم عالم سواه .

ولقد شهد الأزهر زعماء من أبنائه هم الزعيم أحمد عرابي ، وسعد
باشا زغلول ، والشيخ محمد عبده .

فلقد نادى عرابي بالاستقلال ونادى سعد زغلول بالجلالة . .
أما الشيخ محمد عبده فلقد كان مفتيا للديار المصرية وعضوا
بمجلس إدارة الأزهر وكانت له دعوة للإصلاح والتجديد به
ولقد عني بهئون الجامع واستطاع بشخصيته وآرائه أن ينظم
مرتبات المدرسين وأن يضع لهم نظاما ثابتا لحضور الدرس بالأزهر .
وحضور الطلبة عليهم وانتظامهم . . وطالب بإدخال العلوم
المصرية الحديثة ونادى بتدريس الفلسفة وسمى لدى الحكومة
لإصدار قانون (١٨٩٠ م) الذي كان يعتبر قانون تطوير للأزهر
لكنه اضطر إلى الاستقالة من مجلس إدارة الأزهر عام ١٩٠٥ م .

(مشايخ الأزهر)

لقد كانت مشيخة الأزهر قبل العهد العثماني لها نظام خاص بها
فلقد كانت إبان الفاطميين يطلقون على شيخ الجامع لقب
(المشرف) ثم ممي بعدها (الناظر) حتى القرن السابع عشر أدخل
السلطان سليم الأول نظام مشيخة الأزهر « شيخ الجامع الأزهر »
ويقال إن أول من عين شيخا للجامع الأزهر هو الشيخ محمد عبد الله

الخرشي عام (١٦٩٠م) .. وكان شيخا للمذهب المالكي ثم تعاقبت
من بعده ثلاث وأربعون مشيخة للأزهر الشريف .. وهي : —

(١) مشيخة الشيخ محمد عبد الله الخرشي : (مالكي)

ولد عام ١٠١٠ هـ / ١٦٠١ م ومات عام (١١٠١ هـ / ١٦٩٠ م)
وهو أول من تعين شيخا للجامع الأزهر .. ليقوم بصفة رسمية
لإشراف على شئون الأزهر وإدارته وتصريف أموره .. والشيخ
الخرشي كان مالكي المذهب وله عدة مؤلفات منها فتح الجليل
والشرح الكبير والفرائد السنية في حل ألقاظ السنوسية والأنوار
القدسية في الفرائد الخرشية .

(٢) مشيخة الشيخ إبراهيم البرماوي : (شافعي)

تولى مشيخة الأزهر في (١١١٠ هـ / ١٦٩٠ م) وظل بها حتى
عام (١١٠٦ هـ / ١٦٩٤ م) حتى مات .
والشيخ البرماوي له عدة مؤلفات وحواشي فقهية قيمة كذلك له
مصنفات كثيرة لدرجة جعلته حجة عصره في فقه الشافعية .

(٣) مشيخة الشيخ محمد النشرتي : (مالكي)

تولى مشيخة الأزهر من عام (١١٠٦ هـ / ١١٢٠ هـ) (١٦٩٤ م /

١٧٠٨ م) وكان له شأن في التدريس بالأزهر وكانت له منزلة العلمية ولما تولى المشيخة كان يواظب على حلقاته الدراسية باستمرار طوال ١٤ عاما قضاها شيخا للأزهر .

(٤) مشيخة الشيخ عبد الباقي القليني : (مالكي) .

لقد تعين الشيخ القليني بعد عدة معارك مع الشيخ الدفراوي لدرجة استعمل الخصمان البنادق والرصاص داخل حرم الجامع الأزهر ، وقتل بعض أنصار الدفراوي وأغلقت أبواب الأزهر ومنعت فيه الصلاة وحطمت قناديله لدرجة حجب فيها على الشيخ الدفراوي في بيته ونفى الشيخ محمد شنن إلى بلدته ..

تولى مشيخة الأزهر (١١٢٠ هـ / ١٧٠٨ م) ولقد تلمذ على يد الشيخ البرماوي والشيخ النشروقي وكان يشجع طلابه على البحث والتقصي .

(٥) الشيخ محمد شنن : (مالكي)

كان شيخا لجامع الأزهر وكان من تلاميذ الشيخ القليني وفقها وعالما بالمذهب المالكي ..

٦ - مشيخة الشيخ إبراهيم النقيوي : (مالكي)

ولد عام ١٠٦٢ هـ / ومات عام (١١٣٧ هـ / ١٧٢٥ م) ولقد تولى

للشيخة (١١٣٣هـ / ١٧٢١) . (١)

٧ - مسيخة عبد الله الشبراوى : (شافعى)

ولد عام (١٠٩١هـ / ١٦٨٠م) وكان تلميذ الشيخ القلبنى والشيخ
القيومى والشيخ الطرشى . . تولى للشيخة وعمره ٤٥ سنة فى عام
(١١٣٢هـ / ١٧٢٥م) حتى عام (١٧٥٧م) ويعتبر الشيخ الشبراوى
من كبار العلماء الشافعية وله عدة مؤلفات منها :

(مفاتيح الألفاف فى مدائح الأشراف .

وشرح الصدر فى غزوة بدر .

ونظم الأجرومية فى قواعد النحو . .

ومات عام ١١٧١هـ عن ثمانين عاما . .

ولقد سمي الشيخ الشبراوى العلوم التى كانت تدرس بالأزهر بأنها
(فروض وكفاية) أى أن الدراسة مباحة لكل من يبتغيها أو يطلبها
فلا تفرض على شخص أى ثقافة ، ولسكنها ميسرة لكل من ينهل منها
عصيرا فكريا . . والشيخ الشبراوى كان يهوى جمع التحف
والنفائس والكتب .

[١] ومن آثاره العلمية : شرح طي • الغزبة ، فى فن الصرف ، ودوفى مجلدين
مؤاجع الأزهر فى ٩٢ عاما . . . الإشراف القلبنى

٨ - مشيخة الشيخ محمد سالم الحفنى . (شافعى)

من مواليد عام [١١٠٠ / ١٦٨٩ م] .

ولقد تولى المشيخة عام (١١٧١ هـ) / ١٧٥٧ م إلى أن مات عام (١١٨١ هـ / ١٧٦٧ م) . . . وللشيخ الحفنى عدة مؤلفات منها [الثمرة للبهية] وحاشية على شرح الأثمنونى وحواشى أخرى على الجامع الصغير للسيوطى وشرح الشنشورى ومختصر للنفتازانى ..

٩ - مشيخة للشيخ عبد الرؤوف السجيني : (شافعى)

كانت مشيخته رحمه الله عام (١١٨١ هـ / ١١٦٧ م) لكنه مات بعدها عام (١١٨٢ هـ / ١٧٦٨ م)^(١) .

١٠ - مشيخة الشيخ أحمد الدمنهورى : [شافعى]

من مواليد عام (١١٠١ هـ / ١٦٨٩ م) .

ولقد كان عالما بالمذاهب الأربعة . ولقد أتى إلى الأزهر من بلدته دمنهور صغيرا ليدرس فى الجامع الأزهر .. ولقد درس المذاهب الأربعة فاستوعبها ودرس معها العلوم الإسلامية . وأصبح مدرسا - كما يقول (دودج) عنه - فى رحاب سيدنا الحسين .. وفى عام (١٧٦٢ م) أدى الشيخ الدمنهورى فريضة الحج . ولقد درس العلوم الأغريقية ولقد أنجده قد درس الرياضيات والجبر والحساب

[١] كان رحمه الله من العروفين بالعلم والتقوى والحكمة وحسن تدبير الأمور . وقد ساس الأمور بالأزهر خلال هذه المدة القصيرة سياسة حكيمة . الإشراف الفنى

والهندسة وكان مهتماً بالفلك وحركة الشمس والأجرام السماوية وكان مهتماً أيضاً بعلوم التشريح وأسباب الأمراض ولدغ الثعبان وعلاج البواسير .

لقأد أصبح مدرسا للمذاهب الأربعة حتى عين شيخاً للجامع الأزهر عام (١١٨٢ هـ / ١٧٦٧ م) وظل بالمشيخة حتى مات عام (١١٩٠ هـ / ١٧٧٦ م) .

والشيخ الدمنهورى كان له سند يبين الدراسة فى الأزهر إبان القرن الثامن عشر وهذا السند يعتبر بحق وثيقة تاريخية بالنسبة للعلوم الدراسية التى كانت تدرس بالأزهر .

فالشيخ الدمنهورى رغم عهود الإظلام التى خيمت على مصر وعلى الأزهر حاول الشيخ أن يطور الدراسة بالأزهر .. ولقد درس على يد الشيخ الزعترى الفرائض والمبيقات والجبر والمقابلة ودرس على الشيخ القرافى علوم الأمراض وعلى يد الشيخ الدمياطى درس علوم الفلك وعلى يد الشيخ سلامة القيوى الهندسة .

والشيخ الدمنهورى عدة مؤلفات فى الحديث والمنطق والبلاغة والأخلاق والفقه والجيو لوجيا والطب والنصوص والتوحيد والهندسة والكيمياء .

وبعد وفاته تمطلت مشيخة الأزهر حتى عام (١١٩٢هـ / ١٧٧٨م).

١١ — مشيخة أحمد العروسي : (شافعي)

من مواليد (١١٣٣ هـ / ١٧٢١ م) .

كان معاصراً للشيخ علي الصمعيدي من كبار علماء الأزهر وأحد العلماء الذين تصدروا لمحمد علي .. ولقد كان الشيخ العروسي مصالحاً في عهده ، ومن مواقفه الوطنية أنه وقف أمام القاضي العثماني الذي يعلن منشور الخلافة السلطانية بخصوص إلغاء بعض الأوقاف الخيرية فلما وجد الشيخ العروسي أن الدولة العثمانية بدأت تمجور على أموال المصريين وتنهبها هب الشيخ العروسي قائلاً (إني لا أعبأ أن يكون الحاكم من العثمانيين أو من المماليك إنما أبحث عن مصالح الناس وأموال المسلمين) .. ثم صاح من حوله في جموع الأتراك قائلاً (أخرجوا إليهم للحرب ساعة فإما أن تغلبوا أو تغلبوا وسنستريح من الجميع) . ولقد كان رقيق الطباع مليح الأوضاع لطيفاً ومهذباً .

ولقد توفي رحمه الله عام (١٢٠٨ هـ / ١٧٩٣ م) وللشيخ عدة

مؤلفات في التصوف الإسلامي والبلاغة . وله قصائد في الغزل ..

٢ - مشيخة الشيخ عبد الله الشرقاوى : [شافعى]

لقد قال عنه نابليون (أذكى علماء الأزهر وأفصحهم لسانا
وأكثرهم علما وأصغرهم سنا) .. فلقد كان للشيخ الشرقاوى
رحمه الله مواقف بطولية أفاض التاريخ المصرى بروعتها .. ولا سيما
ضد الفرنسيين والوالى محمد على وخورشيد باشا ، وقد أشادت
بموافقه كل الكتب التاريخية التى أرخت لهذه الفترة ..
حتى الفرنسيين أنفسهم كما ورد فى كتاب [وصف مصر]
باللغة الفرنسية قد أشادوا بوطنيته .

والشيخ الشرقاوى رحمه الله من مواليد عام [١١٥٠هـ / ١٧٣٧م]
ولقد تولى مشيخة الأزهر من عام [١٢٠٨هـ / ١٧٩٣م] إلى عام
(١٢٢٧هـ / ١٨١٢م) .

ولقد كان الشيخ الشرقاوى مشهورا بعلمته الكبيرة وأعلى
حد قول الجبرتى معلقا عليها : بأنه بعد تولية مشيخة الأزهر
(فزاد فى تكبير عمامته وتنظيمها حتى كان يضرب بعظمها
المثل) .

والشيخ الشرقاوى لما جاء نابليون إلى مصر اختاره رئيسا
للدewan العام الذى كان يضم الأعيان والعلماء ورئيسا لدewan

القاهرة الذي كان مهمته الإشراف على شئونها ، و يروي عن
الشيخ الشرقاوي أن (نابليون) أراد أن يكرمه فوضع
على كتفه (نيشاناً فرنسياً مثلث الألوان) أمام الأعيان والعلماء
والفرنسيين ، لكنه رمى هذا النيشان بين قدمي (نابليون)
فاغتاز منه .

والفرنسيون بعد مقتل (كليبر) قدموا الشيخ الشرقاوي
للمحاكمة بتهمة تخريض سليمان الحلبي على قتل القائد الفرنسي
بمخنجره ، لكن ثبتت براءته فأفرج عنه .

ولما وجد الشيخ الشرقاوي أن الفرنسيين قد ضيقوا
الحناق على نشاط الأزهر أمر الشيخ الشرقاوي بقفل أبوابه حتى
دالت الحملة الفرنسية من الأراضي المصرية فقفلاً من يونيو ١٨٠٠م
إلى يونيو ١٨٠١م .

ولقد ألقى القبض عليه مع ثلاثة من العلماء إبان حكم (مينو)
(Menu) للتحفظ عليهم خشية إشعالهم الثورة ضد الحكم الفرنسي
الذي بات مهدداً من الإنجليز ، وأودعهم في سجن القلعة لمدة
مائة يوم ، وكان من بين العلماء المعتقلين الشيخ عبدالله الشرقاوي .
وإبان الحكم العثماني ، كانت للشيخ الشرقاوي وقفته ضد
إبراهيم بك ومراد بك فني طام (١٢٠٨ هـ - ١٢٩٥ م) . يعرف

أن ثورة قامت من الأزهر وكان على رأسها الشيخ الشرقاوى الذى استقطب حوله العلماء والأعيان .

ومما يروى عنه أنه قال لرسول إبراهيم بك « أيوب بك الهدفدار » : (نريد العدل ورفع الظلم) .

والشيخ عبد الله الشرقاوى علاوة على ثوراته مؤلفات هامة في اللغة والتوحيد والتصوف والتاريخ .

ويقول الجبرتى عن هذه المؤلفات بأن له مؤلفات بها حاشيته على التحرير ، وشرح نظم يحيى الممرىطلى ، وشرح العقائد المشرفية والذين له أيضا وشرح ، مختصر فى العقائد والفقه والتصوف مشهور فى بلاد داغستان وشرح رسالة عبد الفتاح العادلى فى العقائد ، وغير هذه الكتب والرسائل .

والجبرتى قد اتهم الشيخ الشرقاوى بالجنون أو على حد قوله : (حصل له اختلال فى عقله ، واتهمه بأنه كان يستعمل المداخنة وينافق الطرفين بصناعته وعاقته) ، إبان وجود الحملة الفرنسية لدرجة إعفاء كليج من الضريبة عقب ثورة الشعب .

لكن الشيخ الشرقاوى بحق يعتبر أول من خرج بمشيفة الأزهر من عزلتها إلى تحدى الحاكم وأمره وتوجيهه ، ومن هذه

لفترة بدأ النشاط السياسى للأزهر ، حتى أصبح لمشيخته دور
سياسى ووطنى مشهود .

١٣ — الشيخ محمد الشنوائى : (شافى)

لقد تولى المشيخة بعد إلحاح العلماء والطلاب عليه ولقد كان
حازقا عنها حتى وافق وتولاها عام (١٢٢٧ هـ - ١٨١٢ م) وظل بها
إلى عام (١٢٣٣ هـ - ١٨١٨ م) والشيخ الشنوائى كان أيضا من
المناضلين الذين أسهموا فى الحركات الوطنية إبان عصره ولا سيما
ضد الفرنسيين .

ويروى عنه الجبرتى : (أنه كان يعمر ثيابه ويسكنس مسجد
الفكهاى بيده ويسرج قناديله ، ولما طلب لمشيخة الأزهر امتنع
واختفى فى مصر القديمة حتى أرغم عليها وبقى وهو شيخ للأزهر
ملازما لمسجد الفكهاى لم يتخل عن كونه وإسراج قناديله حتى
مات . وللشيخ الشنوائى عدة مؤلفات فى التوحيد والحديث
والبلاغة والوضع .

١٤ — مشيخة الشيخ محمد أحمد العرومى : (شافى)

كان والده شيخ الجامع الأزهر وقد خلفه فى التدريس بالأزهر
من بعده ، ولقد تولى للمشيخة عام (١٢٣٣ هـ - ١٨١٨ م) إلى عام
(١٢٤٥ هـ - ١٨٢٩ م) ويؤثر عنه أنه كان مواظبا على التدريس
بالجامع الأزهر حتى بعد توليه المشيخة .

١٥ — مشيخة الشيخ أحمد الدهوجي : (شافعي)

ولد عام ١١٧٠ هـ / ١٧٥٦ م .

تولى للشيخة عام (١٢٤٥ هـ / ١٨٢٠ م) واستمرت مشيخته ستة أشهر .

١٦ — مشيخة الشيخ حسن العطار :

ولد عام (١١٨٠ هـ) وكان والده عطارا فقيرا .

ولقد تولى الشيخ العطار مشيخة الأزهر عام (١٢٤٩ هـ / ١٨٣٠ م) وتوفي عام (١٢٥٠ هـ / ١٨٣٤ م) ولقد كان يعتبر إبان عصره إمام المتقنين المهرين ، فلقد درس الطبيعة والهندسة والمنطق والفلك ، وعلوم الحيل ، والأدب والرياضة ، ولقد كان شيخا مصلحا للجامع الأزهر ، لأن جملة إصلاحاته كانت تتجه الوجهة الفكرية لأنه كان متأثرا بالثقافة العلمية التي شهد لها لدى الفرنسيين ، ولقد كان من هواة الترحال والسياسة ، فلقد زار دمشق وألبانيا وعدة بلدان ، وكان يهوى الموسيقى ، فلقد درسها وأجاد فنونها .

[١] كان رحمه الله تعالى معروفا بدقته العلمية ، وبمده من مظاهر الحياة ومشاغليها واقتطاعه الكامل للعلم ، ولقد وزع وقته بين الدروس في الأزهر والعبادة بالمسجد نفسه « واجع الأزهر في ١٢ عاما » .
الإشراف للفني

لقد قال الشيخ حسن العطار عند ما شاهد الحملة الفرنسية : (إن
يلادنا لا بد وأن تتغير أحوالها ، ويتجدد بها من المعارف ما ليس
فيها) ويتعجب مما وصلت إليه تلك الأمة (الفرنساوية) من
المعارف والعلوم ، وكثرة كتبهم وتحريرها ، وتقربها لطرق
الاستفادة) .

قال الشيخ العطار يعتبر مصلحا في مصاف جمال الدين الأفغاني ،
والشيخ محمد عبده ، وكان نائراً لتطوير الأزهر لدرجة أرت في
تلاميذه من بعده ، فلقد سبق الكثيرين من المصلحين للأزهر
ووضع بذرة الإصلاح الثقافي في عهده لتتلقفها الأجيال من بعده ،
ولقد كان من تلاميذه رفاة الطهطاوي .

ونرى من نهافته على للعرفه وتعلقه بها أن كتب في حاشيته على
(شرح الجلال المحلى على جمع الجوامع) د أن من تأمل ما سطرناه
وما ذكر من التصدي لتراجم الأئمة الأعلام علم أنهم كانوا مع
رسوخ قدمهم في العلوم الشرعية والأحكام الدينية لهم اطلاع عظيم
على غيرها من العلوم وإحاطة تامة بكتلياتها وجزئياتها حتى في كتب
المخالفين والمقائد والفروع يدل على ذلك النقل عنهم في كتبهم ،

والتصدي لدفع شبههم ، وأعجب من ذلك تجاوزهم إلى النظر
في كتب غير أهل الإسلام .

والشيخ المطار - لا شك - كانت لديه نزعة إلى التعلم والاطلاع
على العلوم المصرية التي كانت في عصره ، فلقد ذكر لنا في كتابه
تجربة أجراها عند ما وضع قارورة مقلوبة فوق سطح الماء ،
وشاهد تأثير الضغط الهوائي على سطحه - وتأثيره في عملية
التوتر السطحي (Surface Tension) ولقد عبر عن هذه التجربة
بأنها (عقليات لا برهائيات) .

والشيخ حسن المطار كان يهوى مع الموسيقى عدة فنون . .
وله ديوان في الشعر ، وكتاب في المنطق والنحو ، ورسالة في كيفية
عمل الأسطرلاب ، وكان له هوامش على كتاب (تقديم البلدان
لإسماعيل أبي الفداء سلطان حماة) ، ولقد كان الشيخ المطار كما
يقول عنه تلميذه رفاة الطهطاوي : يطلع على الكتب المعربة من قوامج
وغيرها ، وكان له ولع بسائر المعارف البشرية ، مع غاية الديانة
والصيانة ، وله بعض تأليف في الطب وغيره زيادة على تأليفه
المشهورة ، فلقد تشبث من الآن قصاعداً نجباء أهل العلم الأزهرين
بالعلوم المصرية ففازوا بدرجة الكمال .

(١٧) مشيخة الشيخ حسن القويسني (شافعي) :

لقد تعين شيخاً للجامع الأزهر عام ١٨٢٤ م وظل بالمشيخة حتى عام ١٨٣٨ م^(١).

(١٨) مشيخة الشيخ أحمد عبد الجواد (شافعي) :

تولى المشيخة من عام (١٢٥٤ هـ / ١٨٣٨ م) وبقي بها إلى أن توفي عام ١٢٦٣ هـ / ١٨٤٧ م .

(١٩) مشيخة الشيخ إبراهيم البيجوري (شافعي) :

تولى المشيخة من عام (١٢٦٣ هـ / ١٨٤٧ م) إلى عام (١٢٧٧ هـ / ١٨٦٠ م) وفي مشيخته حدثت عدة اضطرابات لدرجة أن آل الإشراف على الأزهر للجنة مشكلة من الشيخ مصطفى العروسي والشيخ أحمد العدوي (مالكي) والشيخ إسماعيل الحلبي (حنفي) والشيخ خليفة الفشنى (شافعي) والشيخ مصطفى الصاوي (شافعي)^(٢) وهؤلاء قاموا بعمل الشيخ البيجوري حتى بعد وفاته في عام ١٢٨١ هـ ١٨٦٤ م . عندما عين الشيخ مصطفى العروسي .

[١] من مؤلفاته : رسالة في الموارث في الفقه ، شرح على متن السلم في المنطق .
[٢] كانت هذه اللجنة وكلاء عن الشيخ نظراً لتقدم سنه وتقدم العمر به ، ومن مؤلفاته : ١ - حاشية على مختصر السنوسي في المنطق ، ٢ - حاشية على متن السلم في المنطق ٣ - حاشية على متن السمرقندية في البلاغة ، ٤ - المواهب الدنية على القمائل المحمدية في الحديث ، ٥ - منح الفتاح على ضوء المصباح في الفقه . الخ . الإشراف الفنى

(٢٠) مشيخة الشيخ مصطفى العروسي :

كان شيخا للجامع الأزهر أباً عن جد ، وكان عهده يعتبر عهد إصلاحات بالأزهر عندما طرد كل من يدرس بالأزهر دون أهلية علمية . . وعقد للمدرسين به امتحانا ، لكن التيارات حالت دون تحقيق ذلك . . فلقد عزل من المشيخة عام ١٢٨٧ هـ / - ١٨٧٠ م) لقد كان الشيخ العروسي مصلحا في عهده عندما حاول أن يجعل من علماء الأزهر إدارة فعالة للنهوض بالدواوين الحكومية والقضاء ، نظما في طريق الإصلاح للأزهر خطوة عندما كان يختار لدواوين الحكومة والقضاء والمدارس الحكومية خيرة تلاميذه . .

(٢١) مشيخة الشيخ محمد العباسي (حنفي) :

أول شيخ حنفي يتولى منصب شيخ الجامع الأزهر وكان يجمع مع للشيخة منصب الإفتاء . .

والشيخ العباسي من مواليد عام (١٢٤٣ هـ / - ١٨٢٧ م) وكان قبل تولي للشيخة مفتيا لديار المصرية وتولى للشيخة عام ١٢٨٧ هـ / ١٨٧٠ م) والشيخ العباسي أول من وضع نظام العالمية بالأزهر وجعل الامتحان بها ونيلها شرطا أساسيا للعمل في الوظائف سواء للتدريس بالأزهر أو العمل بالحكومة وأصبح لها ثلاث درجات من الامتحان والدراسة . . ولقد استصدر من الخديوي قرارا - بقانون عام (١٨٧٢ م) الذي جاء فيه عدة إصلاحات للأزهر .

والشيخ العباسي كان مهاصر الخديوي إسماعيل كشيخ للجامع ومفتيا
وقانون سنة ١٨٧٢ م الذي صدر في مشيخته كان خطوة هامة
في سبيل جعل الأزهر له مكانته العلمية ولا سيما وأن البعض كان يتمسح به
ليتوارى خلفه في سبيل الإغفاء من الجندية أو لينال الجبراية
وهم غير أهل لها . .

وهذا القانون بين أن علوم الأزهر أحد عشر علما من مختلف
العلوم الدينية ، وكانت هذه العلوم أساس الامتحان في التعيين بهيئة
التدريس بالأزهر وجعل للتعين هيئة من ستة علماء يمثلون المذاهب
الثلاثة (الشافعي والحنفي والمالكي) .

وللشيخ العباسي عدة مؤلفات في الفقه والمذهب الحنفي الذي
كان طالما وفقها في أصوله^(١) .

(٢٢) مشيخة الشيخ شمس الدين الانباجي (شافعي) .

من مواليد عام (١٢٤٠ هـ / ١٨٢٤ م) .

تولى المشيخة عام (١٢٩٩ هـ / ١٨٨٧ م) إلى عام (١٣١٢ هـ
١٨٩٥) . . لأنه لما تركها في المرة الأولى عاد لها ثانية عام
١٣٠٤ هـ / ١٨٨٥ م) .

[١] من مؤلفاته : الفتاوى المهدية ، رسالة في تحقيق ما استتر من تلفيق ،
رسالة في مسألة الحرام . الإشراف الفني

والشيخ الأنبا باني فتوى بإدخال العلوم المصرية بالأزهر ، وله
عدة حواشي وتقارير في النحو والفقه (١) .

ويروى عن الشيخ الأنبا باني أنه لم يتم للورد « كرومر » عندما
أتاه وصاحفه وهو جالس لدرجة أن كرومر قال له : (لوصافحك الخديوي
هل ستقف إليه . ؟ أجابه للشيخ الأنبا باني قائلا : (لا أقف لك لأنك
لست منا .) قال هذا القول في وقت كان الخديوي فيه يهرب
كرومر . ويتعلق إليه .

(٢٢) مشيخة الشيخ حسونه النواوي (حنفى) :

لقد جمع بين منصب شيخ الأزهر ومنصب مفتي الديار المصرية
وهو من مواليد عام ١٢٥٥ هـ / ١٨٣٩ م . وعين شيخاً للجامع
الأزهر عام ١٣١٢ هـ / ١٨٩٩ م وظل بهذا المنصب حتى عام (١٣١٧ هـ
١٩٠٠ م) . وتركه ثم عاد إليه عام (١٣٢٧ هـ / ١٩٠٩ م) ، وقد
توفي رحمه الله عام ١٩٢٤ م بعد أن ظل في بيته عدة سنوات .

وفي مشيخة الشيخ حسونه صدر قانون لتنظيم الأزهر
عام ١٨٩٥ م وهذا القانون استهدف تنظيم الأزهر من الناحية
الإدارية وعقبه شكل مجلس إدارة الأزهر . . وبين هذا القانون

[١] ومن مؤلفاته : تقرير على حاشية العطار على الأزهرية في النحو ، تقرير
على حاشية الشجاعي على القطار ، تقرير على شرح الأشموني ، تقرير على حاشية البرماوي
في الفقه .
الإشراف الفني

كيفية الدراسة بالأزهر وكفله انتظامها وأدخلت بالأزهر
علوم لم تكن تدرس به من قبل كالحساب والهندسة والجبر
والجغرافيا والتاريخ والخط . ولقد بين هذا القانون أن مدة الدراسة
بالأزهر ١٢ عاما ، يعطى للطالب بعد ثمانى سنوات شهادة (الأهلية)
ثم بعدها يعطى (العالمية) بعد أن يكون قد أمضى أربع سنوات
(٢٤) الشيخ عبد الرحمن النواوى (حنفى) :

كان الشيخ عبد الرحمن النواوى بعيدا عن جو الأزهر وعن العمل
بالأزهر طوال خدمته بالحكومة ، فلقد كان يسلك سلك القضاء ،
حتى مات عن ستين عاما ويزيد ^(١) .

(٢٥) الشيخ سليم البشرى (مالكى) :

من مواليد عام (١٢٤٨ هـ / ١٨٣٢ م) ، ولقد تولى المشيخة
الأولى عام (١٣١٧ هـ / ١٩٠٠ م) (١٣٢٠ هـ / ١٩٠٤ م) ولقد كان
رئيسا للجنة إصلاح الأزهر وقدم مشروع الإصلاح الذى أصبحت
تبعاله رئاسة الأزهر لشيخ الجامع ، وأصبحت مشيخته
مشيخة نظامية .

وللشيخ البشرى عدة كتب فى الأدب والتوحيد والنحو .

- [١] تولى من الوظائف قبل المشيخة : ١ - إمامة فتوى مجلس الأحكام عام ١٢٨٠ هـ
٢ - قضاء مديرية الجيزة عام ١٢٩٠ هـ ، ٣ - قضاء مديرية الغربية عام ١٢٩٦ هـ ،
٥ - قضاء الإسكندرية ، ٥ - الافتاء بالحقانية عام ١٣١٣ . الإشراف الفنى

(٢٦) الشيخ على البيلالوى (حنفى) :

تولى مشيخة الأزهر عام (١٣٢٠ هـ / ١٩٠٤ م) ولكنه استقال منها عام ١٣٢٣ هـ وتوفى بعدها .

والشيخ البيلالوى كانت مؤلفاته تدرس بالأزهر ولو أنه كان بعيدا عنه عند ما كان يعمل بدار الكتب المصرية .

(٢٧) مشيخة الشيخ عبد الرحمن الشريينى (شافعى) :

تولى المشيخة عام (١٣٢٣ هـ) واستقال بعدها ، وكان من علماء الأزهر الذين اشتغلوا بمهنة التدريس به .

والشيخ الشريينى له عدة مؤلفات فى الفقه والنطق والبلاغة .

٢٨ - مشيخة الشيخ أبو الفضل الجيزاوى (مالكى) :

من مواليد عام (١٢٦٤ هـ - ١٨٤٧ م) فى محافظة الجيزة مكان ميلاده ولقد اشتغل طوال حياته بالأزهر وعين شيخا لمعهد الإسكندرية الدينى . ثم تعين عام (١٣٣٥ هـ) شيخا للجامع الأزهر إلى أن توفى .

وفى عهده صدر قانون (١٩٢٣ م) لتنظيم الدراسة بالأزهر ، وللشيخ الجيزاوى مؤلفات فى الفقه (١) .

[١] ومن مؤلفاته : ١ - لطراز الحديث له فن مصطلح الحديث ، ٢ - حاشية على شرح المعتمد على مختصر ابن الحاجب . الإشراف الفنى

٢٩ - مشيخة الشيخ الإمام محمد مصطفى للراغى :

من مواليد (١٢٩٨ هـ - ١٨٨٦ م) بمحافظة سوهاج ،
هين قاضيا بالسودان ثم مفتشا بالأوقاف ثم رئيسا للمحكمة الشرعية
ولقد كان بعيدا عن الأزهر لكنه كان متأثرا بروح التطوير فيه .
تعين شيخا للجامع الأزهر عام (١٩٢٨ م) وبعدها استقال
عام (١٩٣٠ م) لخلاف مع الملك فؤاد . وفى عهده وضع مشروع
قانون الأزهر وتطويره ، ولقد كان من قبل رئيسا للجنة إصلاح
الأزهر . فجعل الدراسة به أربعة مراحل :

المرحلة الابتدائية

» الثانوية

» العالية

» التخصصية

والشيخ المرافق له عدة مؤلفات فى تفسير بعض سور القرآن
وغيره من الكتب (١) .

٣٠ - مشيخة الشيخ محمد الأحمدي الطواهرى :

من مواليد عام (١٢٩٥ هـ - ١٨٧٨ م) ولقد كان تلميذا
للشيخ محمد عبده وتدرج بعد تخرجه من الأزهر فى عدة مناصب
[١] ومن مؤلفاته : (١) بحث فى ترجمة القرآن الكريم ، (٢) كتاب الأولياء
والسجون فى الفقه وقد تولى منصب القضاء بالسودان فى فترتين . الخ . الإشراف الفنى

أزهرية ، فلقد كان شيخا للمعهد طنطا الذى كان له فيه نشاط بارز ،
فلقد أنشأ به جمعية التوحيد وجماعة الخطابة ومجلة للمعهد ، وإبان
عهد السلطان حسين كامل ضم الشيخ الظواهري إلى المجلس الأعلى
للأزهر حتى اختير عام (١٣٤٨ هـ - ١٩٢٩ م) شيخا للجامع
الأزهر وتعين عام ١٩٣٠ م وفى عهده صدر قانون سنة ١٩٣٠ م
الذى قسم الدراسة فى القسم العالى إلى كليات للشريعة وأصول
الدين واللغة العربية وحدد أقسام التخصص :
إما تخصصا فى المادة .

أو المهنة (١) .

وفى عهده أرسل بعثتين إلى الصين والحبشة للتبشير الإسلامى بها
واستطاع إبان مشيخته إلغاء مدرسة القضاء الشرعى والاستعاضة
بها بكلية الشريعة .

والشيخ الظواهري هو أول من أطلق لقب (الجامع الأزهر)
على الكليات وأقسام التخصص بالأزهر وسمى المعاهد التابعة له
بالمعاهد الدينية .

وله كتاب (العلم والعلماء) الذى وضع فيه الأسس التى ينهض

[١] تخصص المهنة يشمل : (١) تخصص الدعوة والإرشاد ، (٢) تخصص
التدريس ، (٣) تخصص القضاء الشرعى . الإشراف الذى

رحمها الأزهر الشريف وكيفية الدراسة به وإصلاحه ، واستقال
رحمه الله عام ١٩٢٥ م .

المرافى مرة أخرى

عودة الشيخ مصطفى المراغى إلى مشيخته الثابتة للأزهر
الشريف عام ١٩٢٥ م عقب استقالة الشيخ الظواهري ، وظل شيخا
للأزهر حتى عام ١٩٤٥ م وصدر في هذه الفترة قانون
سنة ١٩٣٦ م الذى ألغى العمل فى الأزهر بقانونى عام ١٩٢٣ م
وعام ١٩٣٠ م .

٣١ - مشيخة الشيخ مصطفى عبد الرازق :

من مواليد (١٣٠٤ هـ - ١٨٨٥ م) محافظة المنيا :

ولقد سافر إلى فرنسا للتزود بالثقافة الأوروبية ولقد درس الفلسفة
والأدب الفرنسى بفرنسا ، وقد عين وزير للأوقاف . لأنه كان عضوا
بارزا فى حزب الأحرار الدستوريين . وهو أول شيخ للأزهر يعين
فى عصره دون أن يكون عضوا بهيئة كبار العلماء .

لقد تعين شيخا للأزهر عام ١٩٤٥ م وبقي بالمشيخة حتى توفى
عام ١٩٤٧ م

والشيخ مصطفى عبد الرازق - رحمه الله - كان له عدة مؤلفات
فى الفلسفة والتوحيد والأدب والمنطق^(١) .

[١] ومن مؤلفاته : (١) التمهيد لتاريخ الفلسفة ، (٢) فيلسوف العرب والعلوم
الثائر ، (٣) الإمام الشافعى ، (٤) الدين والوحى فى الإسلام . الإشراف الفنى

(٢٢) مشيخة الشيخ محمد مأمون الشناوى :

من مواليد (١٨٧٨ م) تعين بالقضاء الشرعى عقب تخرجه من الأزهر ثم عين بعدها شيخا لأكاديمية الشريعة ثم تعين شيخا للأزهر عام ١٩٤٨ م عقب وفاة الشيخ مصطفى عبد الرازق وظل بها حتى مات عام ١٩٥٠ م .

(٢٣) مشيخة الشيخ عبد المجيد سليم (حنفى) :

من مواليد عام ١٨٨٢ م ولقد كان رحمه الله وكيلا لجامعة كبار العلماء ومفتيا للديار المصرية . ولقد درس الفلسفة والمنطق حتى كان يلقب بين أقرانه بابن سينا . ولقد كان الشيخ سليم تلميذا للشيخ محمد عبده طيلة خمس سنوات فى الزوايا العباسية . وكان يعتبر من أعلام الفقه والقانون الإسلامى .

ويروى عن الشيخ سليم عدة مواقف^(١) أمام سلطان القصر المملوكى . ولقد كان يدعو طوال حياته ضمن دعواته إلى إلغاء الحزبية من مصر . ويروى عنه أيضا ثورته على الملك السابق فاروق ، على صفحات للصور عقب سفره إلى الخارج عندما قال . (تقتير هنا وإسراف هناك) .

[١] ولد استقلال من الإقباء عام ١٩٤٦ حين وجد حكومة العهد الأبق تريد التدخل فى شئون الأزهر ، وقال لمسئول حذره من خطر سيالته : « لاني ما دمت أتردد بين بينى والمسجد فلا خطر على » . الإشراف الفنى

والشيخ سليم يذكر عنه أنه أسهم مشكوراً للتقريب بين
المذاهب الإسلامية حتى مات عام (١٣٧٤ هـ / ١٩٥٤ م) .
(٢٤) مشيخة الشيخ أحمد حمروش :

من مواليد (١٨٨٠ م) وكان تلميذاً للشيخ محمد عبده وكان
أول تعيينه بالأزهر، وارتقى إلى أن وصل إلى شيخ كلية الشريعة .. ثم
تولى المشيخة عام ١٩٥١ م وتركها عام ١٩٥٢ م .

عودة الشيخ عبد المجيد سليم ثانية شيخاً للجامع
الأزهر عام (١٩٥٢ م) وظل به حتى تركها في نفس العام .
(٢٥) مشيخة الشيخ محمد الحضر حسين :

من مواليد عام (١٢٩٣ هـ) بتونس، ولقد كانت له (مجلة السعادة
العظمى) وله عدة مواقف ضد الاستعمار - ولقد كانت له عدة
جولات بالدول الإسلامية واستقر فترة في الآستانة ، ولقد كان له
عدة أنشطة فكرية وأدبية واسعة .. وكان الشيخ الحضر رئيساً
لتحرير مجلة (الأزهر) وعضواً بجميع اللغة العربية ثم تولى رئاسة
تحرير (لواء الإسلام) وعين عضواً بمجاعة كبار العلماء .

وتولى عام (١٣٧١ هـ / ١٩٥٢ م) مشيخة الجامع الأزهر إلى أن
استقال عام ١٣٧٣ هـ / ١٩٥٤ م) وبعدها توفي عام ١٩٥٨ .

والشيخ الحضر عدة مؤلفات أدبية وفكرية وله آراء في الفرق الإسلامية كالقاديانية والبهائية ، وله عدة قصائد شعرية منها قصيدته المشهورة (أعمار زائفة) ^(١) .

والشيخ الحضر كان يعرف عدة لغات، وكان أول شيخ للجامع الأزهر في عهد الثورة .

(٢٦) مشيخة الشيخ عبد الرحمن تاج (حنفي) :

من مواليد عام ١٨٩٦ م ولقد اشتغل عقب تخرجه بالتدريس بالأزهر حصل على الدكتوراه من فرنسا من جامعة السوربون عن (البانية) وتعين عام ١٩٥٤ م شيخا للأزهر ، وكان عضوا بجمعية كبار العلماء .

(٢٧) مشيخة الشيخ شلتوت (حنفي) :

من مواليد عام ١٨٩٢ م البحيرة .
والشيخ شلتوت عدة مؤلفات في الفقه والسنة والمذاهب الإسلامية والقرآن والقتال ... الخ .

ولقد تعين شيخا للأزهر عام ١٩٥٨ م حتى وفاته .

[١] ومن مؤلفاته : (١) كتاب القياس في اللغة العربية ، (٢) نقض كتاب الإسلام وأصول الحكم ، (٣) نقض كتاب : في الشعر الجاهلي ، (٤) وقد أخرجت السلسلة لفضيلته كتاب : القاديانية في الإسلام .
الإشراف الفني

(٣٨) مشيخة الشيخ حسن مأمون :

كان شيخا للأزهر حتى عام ١٩٦٩ .
وقد كان مفتيا للديار المصرية وقبلها كان قاضيا بالسودان
وكانت له مواقف ضد الاستعمار الانجليزى .

(٣٩) مشيخة الشيخ محمد الفحام :

تولى المشيخة عام ١٩٦٩ م^(١) ، ولقد نال الدكتوراه من فرنسا ،
ويتولى حاليا مشيخة الجامع الأزهر ، وله عدة مؤلفات فى
الأدب واللغة ، وهو معروف بدمائه الخلق ورقة الذوق ورفيع
الوقار . . نسأل الله تعالى له التوفيق .

[١] صدر القرار الجمهورى رقم ١٧٢٩ لسنة ١٩٦٩ بتعيين فضيلة الإمام
الأكبر الدكتور محمد محمد الفحام شيخا للأزهر فى ٥ من رجب سنة ١٣٨٩ الموافق
١٧ من سبتمبر سنة ١٩٦٩ .

الأزهر والثورة

صدر في عهد الثورة ^(١) قانون تطوير الأزهر لعام ١٩٦١

الهدف من التطوير :

لقد استهدف قانون تطوير الأزهر ستة مبادئ - كما جاءت في المذكرة الإيضاحية للقانون - وهي :

أولاً : أن يبقى الأزهر وأن يدعم ليظل أكبر جامعة إسلامية وأقدم جامعة في الشرق والغرب .

ثانياً : أن يظل كما كان منذ ألف سنة حصناً للدين والعروبة يرتقى به الإسلام ويتجدد ويتجلى في جوهره الأصيل ويتسع نطاق العلم به في كل مستوى وفي كل بيئة ويزداد عنه كل ما يشوبه وكل ما يرى به .

ثالثاً : أن يخرج علماء وقد حصلوا كل ما يمكن تحصيله من علوم الدين وتهيئوا بكل ما يمكن من أسباب العلم والخبرة للعمل والانتاج في كل مجال بين مجالات العمل والإنتاج .

[١] : قانون رقم ١٠٢ لسنة ١٩٦١ بشأن إعادة تنظيم الأزهر والهيئات التي يعمل بها ،
هكذا سمي ..
الإشراف الفني

رابعاً :

أن تتحطم الحواجز والسدود بينه وبين الجامعات ومعاهد التعليم الأخرى وتزول الفوارق بين خريجه وسائر الخريجين في كل مستوى وتتكافأ فرصهم جميعاً في مجالات العلم ومجالات العمل .

خامساً :

أن يتحقق قدر مشترك من المعرفة والخبرة بين المتعلمين في جامعة الأزهر والمعاهد الأزهرية وبين سائر المتعلمين في الجامعات والمدارس الأخرى مع الحرص على الدراسات الدينية والعربية التي يمتاز بها الأزهر منذ كان لتحقيق الخريجى الأزهر الحديث وحدة فكرية ونفسية بين أبناء الوطن ويتحقق بهم للوطن وللعالم الإسلامى نوع من الخريجين المؤهلين للقيادة في كل مجال من المجالات الروحية والعلمية .

سادساً :

ان توحيد الشهادات الدراسية والجامعية في كل الجامعات ومعاهد التعليم في الجمهورية العربية المتحدة .
أهم خمسائس قانون التطوير :

١ - الأزهر :

بين القانون أن « الأزهر هو الهيئة العلمية الإسلامية الكبرى

التي تقوم على حفظ التراث الإسلامى ودراسته وتجليته ونشره وتحمل
أمانة الرسالة الإسلامية إلى كل الشعوب . كما تتم بيعت الحضارة
العربية والتراث العلمى والفكرى للأمة العربية .. وتزويد العالم
الإسلامى والوطن العربى بالمختصين وأصحاب رأى فيما يتصل
بالشريعة الإسلامية والثقافة الدينية والعربية ولغة القرآن .

وبين أن مقره القاهرة ويتبع رئاسة الجمهورية ويعين له وزير
لشئون الأزهر بقرار جمهورى .

(٢) هيئات الأزهر :

- ١ - المجلس الأعلى للأزهر ..
- ٢ - مجمع البحوث الإسلامية
- ٣ - إدارة الثقافة والبحوث الإسلامية (١)
- ٤ - جامعة الأزهر .
- ٥ - للمعهد الأزهرية .

١ - المجلس الأعلى للأزهر :

للأزهر مجلس أعلى يرأسه شيخ الجامع الأزهر ويتكون المجلس
من وكيل الأزهر ومدير جامعة الأزهر وعمداء الكليات بجامعة

[١] إدارة الثقافة هي الجهاز التنفيذى لأعمال للمجمع ومديرها هو الأمين العام
لمجمع البحوث الإسلامية ، مادة ٢٣، ٢٥ من القانون المذكور . الإشراف التام

الأزهر .. وأربعة من أعضاء مجمع البحوث الإسلامية وأحد وكلاء
وزارات الأوقاف والتربية والتعليم والعدل والخزانة ومدير الثقافة
والبحوث الإسلامية ومدير للمعاهد الأزهرية ، وثلاثة أعضاء لهم
خبرة في التعليم الجامعي .

اختصاصاته :

- ١ - رسم السياسة العامة للأزهر في خدمة الفكرة الإسلامية .
- ٢ - رسم السياسة العلمية للجامعة الأزهر .
- ٣ - النظر في ميزانية الأزهر وهباته .
- ٤ - بحث شئون الأزهر ومنح العالمية الفخرية للجامعة الأزهر .
- ٥ - للمجلس أمين عام المجلس الأعلى للأزهر .

٢ - مجمع للبحوث الإسلامية

« هو الهيئة العليا للبحوث الإسلامية وتقوم بالدراسة في كل
ما يتصل بهذه البحوث وتعمل على تجديد الثقافة الإسلامية
وتجديدها من الفضول والشوائب وآثار التعمص السياسي وللذهبي
وتجليتها في جوهرها الأصيل الخالص وتوسيع نطاق العلم بها لكل
مستوى وفي كل بيئة وبيان الرأي فيما يجد من مشكلات مذهبية
أو اجتماعية تتعلق بالعقيدة وحتى تبعة الدعوة » .

شيخ الأزهر هو رئيس المجمع . والمجمع أمانة عامة تتكون من الأمين العام وأمين مساعد أو أكثر وعدد من الموظفين .

٣ - إدارة للثقافة والبحوث الإسلامية

« تختص بكل ما يتصل بالنشر والترجمة والعلاقات الإسلامية من البحوث والدعاة واستقبال طلاب المنح وغيرهم في نطاق أغراض الأزهر ، وعليها نشر مقررات المجمع وبحوثه ودراساته » .

٤ - جامعة الأزهر

« تختص جامعة الأزهر بكل ما يتعلق بالتعليم العالي في الأزهر والبحوث التي تتعلق بهذا التعليم أو تترتب عليه وتقوم على حفظ التراث الإسلامي ودراسته وتجليته ونشره . وتأهيل عالم الدين للمشاركة في كل أنواع النشاط والإنتاج والريادة والتقدوة الطبية وعالم الدنيا » ^(١) .

تتألف جامعة الأزهر من :

١ - كلية أصول الدين :

بها أقسام للقرآن وعلومه ، وقسم للسنة وعلومها ، وقسم للتوحيد والفلسفة ، وقسم للأخلاق والاجتماع .

[١] وقد نص القانون ١٠٣ لسنة ١٩٦١ على أن وظيفة مجمع البحوث الإسلامية أن يعاون جامعة الأزهر في توجيه الدراسات الإسلامية العليا لدرجتي التخصص والعالية والإشراف عليها والمشاركة في امتحاناتها ، مادة ١٥ .
الإشراف الفني

٢ - كلية الشريعة والقانون :

بها أقسام للفقه الإسلامي ولأصول الفقه ولفقه المقارن والقانون .

٣ - كلية اللغة العربية :

بها القسم اللغوي ، والقسم الأدبي ، وقسم البلاغة ، وقسم أصول البلاغة ، وقسم أصول اللغة ، وقسم التاريخ والحضارة ، وقسم اللغات الأوربية والشرقية .

(٤) كلية المعاملات والإدارة :

يدرس بها إدارة الأعمال والمحاسبة والاقتصاد والمالية العامة والرياضيات والإحصاء والقانون والدراسات الإسلامية والدراسات النفسية والاجتماعية واللغات الأوربية الحديثة .

(٥) كلية الهندسة :

بها ثمان شعب ... هي : شعبة الهندسة الكهربائية ، وشعبة الهندسة للميكانيكية ، وشعبة الهندسة المدنية ، وشعبة التعدين والبتروكيمياويات ، وشعبة العمارة والتخطيط ، وشعبة العلوم الأساسية ، وشعبة الهندسة الكيميائية ، وشعبة الغزل والنسيج .

(٦) كلية الطب :

بها أقسام الطب المختلفة كما هو متبع في كليات الطب

في الجمهورية العربية المتحدة ^(١) .

(٧) كلية الزراعة :

بها الأقسام الزراعية كما هو متبع في كليات الزراعة
في الجمهورية العربية المتحدة .

(٨) كلية البنات :

وأقسامها الدراسية :

١ - قسم الدراسات العربية والإسلامية .

٢ - قسم الدراسات النفسية والاجتماعية .

٣ - قسم اللغات والترجمة .

٤ - قسم التجارة .

٥ - قسم الطب والجراحة .

وكل هذه الكليات مهما اختلفت تخصصاتها يدرس بها دراسات
إسلامية متعددة كمواد أساسية في الدراسة بها وهذا ما تتميز به
جامعة الأزهر عن سائر جامعاتنا .

وتمنح الجامعة الأزهرية الدرجات العلمية الآتية :

[١] مضافا إلى ذلك منهج الدراسات الإسلامية التي وضعت لتؤهل المتخرج
كطبيب إسلامي مثقف .
الإشراف الفنى

١ - درجة الإجازة العالمية للكلّيات وتساوى (اليسانس أو البكالوريوس) في الجامعات الأخرى بالجمهورية العربية المتحدة .

٢ - درجة التخصص في دراسة من الدراسات المقررة في إحدى الكلّيات وتساوى درجة (الماجستير) .

٣ - درجة العالمية في أي الدراسات الإسلامية أو العربية من إحدى كلّيات الدراسات الإسلامية والدراسات العربية للعاصلين على الإجازة العالمية منهما أو من غيرهما من الكلّيات وتساوى درجة (الدكتوراه) .

٤ - درجة العالمية أو الدكتوراه في أي الدراسات العليا من أي الكلّيات الأخرى .

٥ - المعاهد الأزهرية

« الغرض من المعاهد الأزهرية الملحقّة بالأزهر تزويد تلاميذها بالقدر الكافي من الثقافة الإسلامية ، وإلى جانبها المعارف والخبرات التي يتزود بها نظراؤهم في المدارس الأخرى والمماثلة ليخرجوا إلى الحياة مزودين بوسائلها وإعدادهم للدخول في كلّيات جامعة الأزهر » .

وأخيراً.. ماذا بعد التطوير

لقد كانت جماعة كبار العلماء بالأزهر قبل التطوير لانشاط لها لدرجة أنها آلت عضويتها إلى ستة أشخاص ، في وقت أصبحت فيه الأبحاث الإسلامية مطلوبة والرغبة إليها ملحة لتساير التطور العلمى والفكرى الذى بات يحجم على آفاق المعرفة فى بلادنا .

فكانت الحاجة ماسة إلى مجمع البحوث الإسلامية^(١) ليجد للعالم الإسلامى فى أعضائه ضالته المنشودة للحفاظ على دينهم وتراثهم ، وفى رحابه اجتهد علماءه الأفاضل ، وقدموا مجموعات من الأبحاث ألحّت ظروف العالم الإسلامى على إنتاجها وظهورها ، ليتعرف للمسلمون على حكم الله فيما استجد من الأمور .

ومجمع البحوث تعتبر رسالته ربطاً فكرياً بين علماء المسلمين وروح العصر الذى يعيشون فيه ، ولقد كان لصدى المؤتمرات الخمسة التى عقدت بالقاهرة لعلماء المسلمين - التى دعا إليها مجمع

[١] هيئة كبار العلماء هى نواة المجمع بيد أنها كانت قاصرة على علماء مصر أما المجمع فقد اص قانونه على أن يتألف من خمسين عضواً من بينهم عدد من الخارج لا يزيد على الثنتين ، فبذلك يكون المجمع قد جمع طوائف علماء الأمة .
الإشراف الفنى

البحوث الإسلامية - أن أخذت الشعوب والحكومات الإسلامية بمقرراتها التي تناولت نواحي الحياة التي يحياها المسلمون في عصرنا ، فاهتدوا بها وعملوا بما جاء فيها .

وجمع البحوث الإسلامية يجمع بين أعضائه علماء من أنحاء العالم الإسلامي ، وهؤلاء العلماء لهم مكانتهم العلمية والدينية ، وانضموا إلى هذه الهيئة العليا المعنية بالبحوث الإسلامية ، وتوفرت لهم فيها كل أسباب البحث والنشر والإعلان لأرائهم بالجمع بمد أخذ موافقة جمهور علماء المسلمين في أروقتة بصفة منظمة ورسمية .

وفي الواقع : يعتبر مجمع البحوث الإسلامية ركيزة الفكر الأكاديمي بين علماء المسلمين وعقيدتهم ، وتوحيداً لاتجاهاتهم في رحاب العقيدة الإسلامية ، حتى لا تخرج اجتهادات فردية قد تضر بروح الإسلام أو تشذ عنه ، فالجمع كفل الوصاية الفكرية على آراء علماء المسلمين ، حتى لا تخرج عن جادة طريق الإسلام الصحيح ، فيعتبر بحق (صمام الأمان) بالنسبة للفكر الإسلامي المعاصر لتعصب فيه كل الآراء حول العقيدة الإسلامية ولتنبع منه آراء إعلامية لا شائبة فيها خالصة من أي تلون أو لبس قد يضر

عبادىء الإسلام ، وذلك حماية للدين وصونا لأبعاد الاجتهاد
وصيانة لسلوك المسلمين .

فالدولة أهتمت فى الأخذ بيد هذا المجمع ليكون محط الكل الاتجاهات
الدينية الإسلامية فى كل أنحاء الدنيا وتكفلت بكل ما يتطلبه المجمع لتأدية
رسائله المنشودة وتهيئة الجو العلمى لعلمائه ليجتثوا ما شاء لهم
فكرهم ، وأن يقتنوا بالشريعة الإسلامية ما تدفعهم الحاجة الملحة
إلى سنه من قوانين فقهية أو نصوص شرعية . لدرجة أن أبحاثه التى
قام بإخراجها كانت متميزة ، أبعد ما تكون عن التخلف فى ركاب
الفكر الحضارى . . . مسيرة لروح الدين وروح العصر الذى
نعيش فيه تطبيقاً للبدأ الخالد : الإسلام لكل زمان ومكان .

فتناولت مشاكنا المعاصرة التى تولدت نتيجة التطور الهائل
من حولنا . ولقد هم علماءه للتوصل إلى قرارات بهرت المفكرين
على مختلف طبقاتهم ، لأنها ربطت العصر وروح الدين الإسلامى معا .
ولأول مرة فى تاريخ الأمة الإسلامية يجتمع حشد كبير من
العلماء المسلمين من مختلف الجنسيات فى مجمع كهذا ليجتثوا القضايا
الفكرية التى تلح طبيعة الحياة على العلماء المسلمين أن يجتثوها
ويتناولوا بالنقضى والبحث أمور دنياهم .

أما جامعة الأزهر فلقد استهدفت تطويرها . . . استعادة أجداد

علماء المسلمين الذين نهضوا بالحضارة الإنسانية طوال فترة طويلة من التاريخ الإنساني وأمثال هؤلاء ابن سينا وابن الهيثم وابن خلدون وغيرهم من الرعيل الأول في الإسلام .

وأمم ما يتميز به هذا القانون أنه أعطى فرصة لفتنة أن تشق طريقها العلمى وسط جو من الدين والعلم لتكون التفتيات فى ساحة الجامعة الأزهرية على نظام قرآنى : « مملات مؤمنات قاتلات قاتبات عابدات » .

فتطوير جامعة الأزهر . هو خروج بها من عزلة رأت على كلياتها سنين طويلة حتى أصبحت الدراسة بها مختلفة عن التطور الفكرى العالمى ، ولتمطى لطلبتها فرصة أن يتسلحوا بالعلم والدين ليكونوا دعاة عالمين متطورين متورين . .

وبهذا التطوير أقيمت الثورة على الأزهر كأ كبر جامعة إسلامية ودينية فى العالم كله . . فنفض عنه غبار السنين التى تراكت على كاهله . . فنفض من بين ركام السنين عملاقا فاهضا متطورا . . . حتى أصبح بحق مؤثلا للفكر الإسلامى فى أنحاء العالم . . . فالتطوير - لا شك - سيساعد

الأزهر على الحركة المتجددة في كل المراكز الثقافية الإسلامية
في آسيا وأفريقيا وأوروبا .

فعل هذا نجد أن العالم الأزهرى سيكون عالم دين
ودنيا . . قادرا على تحمل المراكز القيادية في المجالات
الروحية والدينية .

وهذا التطوير أعطى لسكليات الأزهر فرصة دراسة اللغات
الأجنبية حتى لا تكون معرفة خريجي الأزهر قاصرة على (لغة
العرب) دون غيرها من اللغات التي يجب أن نستوعب ليطبق الخريج
طريقه لتثقيف نفسه والارتقاء بمستواه العلمى ، ويكون قادرا على
التعرف على الثقافات الأجنبية العالية .

فالأزهرى أصبح في ظلال هذا التطوير الشامل للجامعة قد
تمما بشخصيته التي انطبعت بأصول الدين وتفتحت باستيعابها العلوم
الإنسانية فأصبح مصقول العقل ، يسير على هدى ثقافته المتنورة
مستغنيا بها في طريق حياته ليعمل في مجال الإنتاج والحقل التبشيري
بطريقة مجدية النفع للمسلمين من الناحيتين : الفنية والدينية .

كلمة في النهاية

إلى الأزهر الشريف جامعة المسلمين الكبرى أهدي
هذا السفر في ألقيته عرفانا بتدسية واعترافا بعظمته وإقرارا
بفضله وخلوده .

فبالإسلام يزهو .

وبعلمائه ينضح علما .

وبأبنائه يتربص لكل زئج فيرده عن الإسلام .

فعلى جبينه الأغر نستقرئ تاريخا طويلا لبلادنا . . فهو نمط
فريد في رسالته ، وفريد في أبنائه الذين سمو به وسموا بهم فكان بهم
بارا على مر العصور يحنو عليهم فيقربهم إليه ويعطيهم من ذاته
فكرا لا ينضب فيستقطبهم من حوله . . وتراكت بين جنباته
دروسه لتتبع من كل روافد الإنسانية ولتوغل في صفاق النفس
فتصلقها وتؤكد أهميتها وضرورتها .

فإليك يا درة جامعات الدنيا في تاج التاريخ أهدي إليك
ولأبنائك ومريدك هذا الكتاب .

القاهرة في : —

١ ذوالحجة ١٣٨٩ هـ

٧ فبراير ١٩٧٠ م

الفهرس

المصنف	للموضوع	الصفحة
٣	التقديم	
٥	تمحية . . . الأزهر	
٦	١٠٠٠ شعبة لقيادة الأزهر	
١٠	قالوا . . . عن الأزهر :	
١٣	هذا . . . الأزهر	
١٩	عصر بناء الأزهر	
٢٨	تسمية الجامع الأزهر	
٣٠	الهدف من بناء الجامع الأزهر	
٣٤	تشيد وبناء الأزهر	
٤٥	الشعائر الدينية بالأزهر	
٥١	شئون الأزهر وطلابه	
٦٣	الدراسة بالأزهر الشريف	
٧٩	الدراسة بالأزهر : إبان القرنين التاسع عشر والعشرين	
٨٥	قوانين الإصلاح بالأزهر في القرنين التاسع عشر والعشرين	

الصفحة الموضع

٩٣	كفاح الأزهر
١٠٣	شيوخ الأزهر وعلماءه
١٣٦	الأزهر والثورة
١٤٤	وأخيراً .. ماذا بعد التطوير ؟
١٤٩	كلمة في النهاية

تصويبات

نود أن نلفت نظر القارئ الكريم إلى أن بعض أخطاء مطبعية قد وقعت سهواً، ومن أهمها :

الصفحة	الطبع	الخطأ	الصواب
٥٥	تذييل (١)	أمكن	مكن
٦٢	»	زيادة	لزيادة
١٢٠	»	وبعده من	وبعده عن
١٢٩	»	للسجونين	للسجورين
١٤٠	»	على أن وظيفة	على أنه من وظيفة

الكتاب القادم

التفسير ورجاله

لفضيلة الشيخ محمد الفاضل بن عاشور

عضو المجمع ومن علماء تونس

طبع بمطبعة الأزهر

65